

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕБРИХИНСКИЙ ЛИЦЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

«ПРИМЕНЕНИЕ  
ИННОВАЦИОННЫХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ КАК  
ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ  
ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ»

МАТЕРИАЛЫ IV ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО

2015

**Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края  
краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ребрихинский лицей профессионального образования»**

**МАТЕРИАЛЫ IV ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО  
«ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ  
ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**Ребриха 2015**

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. Применение инновационных технологий в преподавании профессиональных дисциплин

Использование различных форм внеаудиторной самостоятельной работы как условие реализации ФГОС СПО по профессии Повар, кондитер <i>Шевченко Е.В.</i> .....	5
Использование гиперссылок и витрин данных в процессе обучения профессиональным дисциплинам <i>Кудрявцева О.С.</i> .....	7
Использование интерактивной доски как способ активизации интереса к профессиональным дисциплинам <i>Овчарова Н.А.</i> .....	10
Метод проектов как фактор повышения профессиональной компетентности выпускника <i>Мананова Т.П.</i> .....	12

### РАЗДЕЛ 2. Применение инновационных технологий в преподавании общеобразовательных дисциплин

Электронный образовательный ресурс Learning Apps как средство развития и совершенствования профессионального словарного запаса на уроках английского языка <i>Осипова Т.Н.</i> .....	16
Деятельностный подход при анализе текста художественного произведения на уроках литературы <i>Чмель Л.В.</i> .....	19
Проектная деятельность на уроках истории как один из методов применения инновационных педагогических технологий <i>Лоза А.Ю.</i> .....	21
Профессионально-ориентированное обучение как резерв формирования коммуникативной компетенции на занятиях немецкого языка <i>Ельникова И.А.</i> .....	24
Формирование общих компетенций на уроках социально-гуманитарных дисциплин <i>Фальшина О.И.</i> .....	27
Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы <i>Распопова Г.В.</i> .....	30
Майндмеппинг в обучении иностранному языку <i>Обидина Е.Н.</i> .....	33
Развитие общих компетенций на уроках математики <i>Белоконь Н.А.</i> .....	36
Фестиваль науки в БСТ <i>Гончарова Т.В.</i> .....	39
Применение инновационных педагогических технологий как основной механизм формирования общих и профессиональных	

компетенций обучающихся <i>Булахова Н.Д.</i> .....	41
<b>РАЗДЕЛ 3. Применение инновационных технологий в работе мастера производственного обучения</b>	
Развитие технического мышления на уроках учебной практики как механизм формирования общих и профессиональных компетенций студентов <i>Райс В.С.</i> .....	44
Новые требования в подготовке кандидатов по профессии «Водитель автомобиля» <i>Ревякин Е.В., Смирнов А.Н.</i> .....	46
Применение ИКТ как средство повышения познавательной активности обучающихся при проведении вводного инструктажа на занятиях учебной практики <i>Самволик Е.В.</i> .....	49
Проблемное обучение как технология активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях мастера п/о <i>Табакова Е.Д.</i> .....	51
Проведение конкурса профессионального мастерства с элементами WorldSkills по профессии Повар, кондитер <i>Чепрасова О.А.</i> .....	54
<b>РАЗДЕЛ 4. Применение инновационных технологий в воспитательной работе</b>	
Работа классного руководителя по повышению уровня воспитанности обучающихся как основа развития личности <i>Коледенко В.Л.</i> .....	57
Профориентационные экскурсии как фактор развития профессиональной идентичности студентов <i>Кудрявцева Н.В.</i> .....	59
Информационное обеспечение воспитательной работы <i>Теренкова Т.П.</i> .....	62
<b>РАЗДЕЛ 5. Мастер-классы</b>	
Создание анимационного проекта с помощью программы Windows Movie Maker <i>Бобылев С.В.</i> .....	65
Создание панорамных фотографий с помощью программы Auto Pano <i>Захаров А.Ю.</i> .....	67

## **Раздел 1. Применение инновационных технологий в преподавании профессиональных дисциплин**

### **Использование различных форм внеаудиторной самостоятельной работы как условие реализации ФГОС СПО по профессии Повар, кондитер**

*Шевченко Елена Васильевна,  
мастер производственного обучения*

*КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования»  
Алтайский край, Ребрихинский район, с. Ребриха, пр-т Победы, 13,  
Телефон: 8 (385 82) 21-1-50 E-mail: pu70-Rebriha@mail.ru*

Одной из важнейших проблем, стоящих перед преподавателями любого образовательного учреждения, является повышение качества подготовки специалистов.

Студент и выпускник учебного заведения должен не только получать знания, овладевать профессиональными компетенциями, но и уметь самостоятельно приобретать новые знания.

Говоря о значении самообразования в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимо подчеркнуть, что никакое воздействие извне, никакие инструкции, приказы, убеждения, не заменят и не сравнятся по эффективности с самостоятельной деятельностью студента.

Можно с уверенностью утверждать, что какие бы квалифицированные преподаватели ни осуществляли образовательный процесс, основную работу, связанную с овладением знаний, студенты должны проделать самостоятельно. Но без интереса к изучаемой дисциплине студент самостоятельно работать не будет.

Понятие внеаудиторная самостоятельная работа пришло с принятием стандартов нового ФГОС в 2009 году.

В более полном и точном смысле внеаудиторная самостоятельная работа — это деятельность студента по усвоению знаний и умений, протекающая без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляемая им.

Так, в 2010 году для организации внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 01.01-08.01 по профессии Повар, кондитер, возникла необходимость создания рабочих тетрадей. Чтобы использование рабочих тетрадей было эффективным, мы её распечатали, сложили в папки и раздали нашим студентам.

Рабочая тетрадь представляет собой опорный конспект - своеобразный трафарет лекции, содержащий рисунки, схемы, таблицы, пустые кадры, заполнение которых происходит во время внеаудиторной работы.

Задания в тетради были представлены в формах: ответить письменно на вопросы, решить тестовые задания с выбором ответа, задания на составление алгоритма приготовления блюд. Недостатки- задания не сложные, выполняются письменно, большой объем бумаги.

В течении 3 лет мы накапливали опыт, оценивали результаты и приняли решение о расширении форм внеаудиторной деятельности студентов.

В прошлом году создали кейс для студента, куда вошли: сборник заданий внеаудиторной самостоятельной работы, сборник рецептов блюд, лекции по данному МДК. В сборнике приводятся вопросы для самостоятельного освоения, прописываются отдельные виды деятельности по каждой теме изучаемого раздела, указываются возможные источники информации, а также формы контроля выполнения и критерии оценки работы. Создание кейса, бесспорно, повышает продуктивность обучения и способствующих решению развивающих задач.

Выполнение самостоятельной внеаудиторной работы делиться на два этапа в соответствии с графиком работы. Первый этап (задания опережающего характера) до изучения МДК – это составление глоссария и создание презентации по представлению технологического процесса приготовления полуфабрикатов для блюд. Задания выбираются индивидуально, выполняются по установленному алгоритму, и происходит защита презентаций как на уроках МДК, занятиях учебной практики, так и на консультациях. Второй этап внеаудиторной работы выполняют по завершению МДК- заполнение и составление таблиц, технологических схем, калькуляции блюд, технологических карт. Перечень блюд, полуфабрикатов и изделий соответствует требованиям стандарта и Профессионального стандарта индустрии питания. Каждое внеаудиторное задание должно стать логическим звеном в системе заданий для самостоятельной работы, главный итог которых – формирование всех очерченных программой умений и знаний, создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций.

Студенты самостоятельно определяют режим своей внеаудиторной работы.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, на консультациях и занятиях учебной практики.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы используем зачеты, тестирование, защита творческих работ.

Практика показывала, что использование различных форм внеаудиторной работы вызывает большой интерес к учебному материалу, методам обучения и образовательному процессу вообще. В ходе рефлексии проведенных уроков студенты выделяют среди положительных моментов: отсутствие монотонности, учет индивидуальных особенностей и, как следствие, выбор последовательности выполнения заданий, возможность проявить себя, предвосхищение результата своей деятельности, повышение мотивации, возможность проектирования своего процесса обучения.

### **Использование гиперссылок и витрин данных в процессе обучения профессиональным дисциплинам**

*Кудрявцева Оксана Сергеевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Павловский аграрный техникум»  
Алтайский край, с. Павловск, ул. Студенческая, 12;  
E-mail: [pcollege@ab.ru](mailto:pcollege@ab.ru)*

В большинстве случаев «витрина данных» - это аналитическая структура, которая обычно поддерживает область работы одного приложения. Пользователи обобщают требования к информации и приспособливают каждую витрину к своим нуждам. Средства интерактивной отчетности (OLAP, средства запросов и т.д.) позволяют им углубляться в данные и исследовать их, получать более детальную картину событий.

Похожая ситуация существует и в образовательном процессе. Огромное хранилище знаний по имени «интернет» кроме всех плюсов имеет и минусы – вирусы, трудности поиска нужных учебных материалов, необходимость оплаты за качественный учебный контент и т.д. Но, даже если преподаватель приобрел цифровую книгу, все равно ее нельзя тиражировать, не нарушая авторское право.

Буквально прорывной технологией явилось появление «облачных» электронных библиотечных систем (ЭБС) типа «Библиоклуб» или «Лань». Возникло то самое «информационное хранилище», достаточно большое и сложное, которое можно и нужно использовать для создания облегченных вариантов – «витрин данных», по сути - инструментов поиска и подготовки учебных контентов в рамках решения задачи обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Применение этой концепции в образовании было рассмотрено по двум направлениям:

- разработка технологии, поиск и выбор ИТ-инструментов для работы преподавателя;

- выбор форм «витрин данных» и способов размещения и доставки электронных материалов.

1. *Технология и инструменты работы преподавателя.* Наиболее удобными инструментами для систематизации литературного учебного материала признаны цифровые записные книжки MS OneNote и ее современный аналог Evernote. Последний позволяет мгновенно сохранять любые материалы, в т.ч. веб-страницы, как на стационарном ПК, так и в «облачном» пространстве аккаунта.

Каждого из этих ресурсов достаточно, чтобы реализовать задачу создания «витрин данных», т.е. «срезов хранилищ данных, представляющий собой массив тематической, узконаправленной информации, ориентированный на пользователей одной рабочей группы» [2].

Называя разделы по темам, а подразделы по фамилиям авторов и кратким названиям просмотренных в ЭБС книг, в электронной записной книжке создается минибiblioteca заметок – копий (вырезок) экрана, состоящих из *оглавлений* учебников, учебных пособий, полностью скопированных страниц особо важного материала и копий веб-страниц интересных статей.

Важным при реализации данной технологии является факт сохранения гиперссылок в оглавлениях на страницы книги при копировании. Подбор учебных материалов для курса занимает не один день, это важная, трудоемкая и систематическая работа преподавателя. Много забывается с течением времени, поэтому следует сразу дать предварительную оценку рассмотренной книги. В этих целях достаточно использовать метки и обычные комментарии.

Для последующего поиска и систематизации информации, ранжирования литературы по важности, сложности и областям использования в учебном процессе рекомендуется применять следующую систему признаков:

- автор (фамилия) и краткое название книги (в название раздела/подраздела, который отражается в панели навигации)

- год издания

- дисциплина (аббревиатура)

- уровни доступности материала

- признаки наличия тестов, практических заданий

- номера модулей и тем дисциплины

- признаки области использования материала: лекция, практика, лабораторные работы, СРС. Важные части оглавления книги можно выделять цветом и оставлять комментарии.

Все эти признаки в дальнейшем послужат фильтрами при поиске и группировке информации в процессе написания стандарта и памятки дисциплины, при подготовке методических материалов, курсов лекций и т.д., а также для непосредственной подготовки к текущим занятиям.

Проведя работу по селекции учебного материала, преподаватель автоматически получает «витрину» учебников, представленных в форме обложки, грифа и содержания. По сути, это - маленькая «виртуальная хрестоматия» по изучаемой дисциплине, привлекательная внешне, компактная, ясно отражающая содержание материала (именно содержание-оглавление и отражает существо книги).

2. *Размещение и доставка электронных материалов.* Возможных путей и форм использования результатов обработки учебного материала может и должно быть несколько.

Самым простым и эффективным вариантом является использование гиперссылок в памятке дисциплины. Результат - при подготовке к занятию или опросу студент одним «кликом» из памятки дисциплины находит необходимое содержание в ЭБС или ином информационном ресурсе.

Второй вариант – размещение гиперссылок в курсе лекций или в методических указаниях («многоуровневые» гипертекстовые учебники, «виртуальные хрестоматии» и т.п.).

Третий вариант – размещение записных книжек в «облаке», синхронизация их с локальными версиями с целью обновления и совершенствования, предоставление студентам к ним доступа.

*Резюме.* Причинами неэффективности использования ссылок на литературу часто являются формальный подход к выполнению требований стандарта со стороны преподавателя и большие затраты времени студента на поиск указанного учебника и нужного в нем содержания.

Выход из положения дает использование новых информационных технологий. Предложенная выше *ИТ-технология доставки знания* студенту трудоемка для преподавателя, но и выигрыш для студента велик.

Выигрыш студента заключается в доставке ему знания, в том кропотливом труде, который выполнил преподаватель, отфильтровавший важную и полезную информацию и оградивший студента от никчемных сведений. Преподаватель же, в свою очередь, получает возможность, используя накопленный систематизированный материал, быстро написать

курс лекций, составить методические указания к лабораторным работам и практическим занятиям, создать УМКД.

Список использованных источников:

1. Белов В.С. Информационно-аналитические системы: основы проектирования и применения. - М.: ЕАОИ, 2010.

2. <http://ru.wikipedia.org> - статья «Витрина данных»

3. Басергян А.А. Технологии анализа данных: Data Mining, Visual Mining, Text Mining, OLAP. – СПб.: БХВ-Петербург, 2007

## **Информационные технологии на уроках теоретического обучения по профессии Повар, кондитер.**

*Овчарова Наталья Алексеевна,  
преподаватель*

*Романовский филиал КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования» с. Романово, ул. Крупской, 31*

В учебном процессе на уроках профессиональных дисциплин я стараюсь использовать средства новых информационных технологий, которые позволяют усилить мотивацию обучения, что способствует повышению интереса студентов к учебе и помогает провести занятие на качественно новом уровне.

Работая с заданиями на интерактивной доске, урок можно сделать с разными по сложности заданиям, выстраивать линию индивидуального обучения, повысить познавательную активность обучающихся.

**Первая задача**, которую позволяет решить интерактивная доска, это уйти от чисто презентационной формы подачи материала на уроке.

**Вторая задача** интерактивной доски — экономия времени занятия за счет отказа от конспектирования, обучающиеся по окончании занятия могут получить файл с его записью и повторить дома задания, которые выполнялись на уроке и просмотреть презентацию по уроку.

**Третья задача** интерактивной доски — повысилась эффективность подачи материала, путём решения различных кроссвордов и тестовых задач.

Благодаря интерактивной доске, обучающие видят большие цветные изображения блюд и кондитерских изделий, которые можно, как угодно передвигать, в зависимости от поставленных вопросов.

Преподавание с помощью интерактивной доски имеет преимущество: делает занятия интересными и увлекательными для преподавателя и

обучающихся, благодаря разнообразному и динамичному использованию ресурсов, развивает мотивацию.

Интерактивные доски - не просто электронные "меловые" доски. Обучение с их помощью гораздо эффективнее обучения только с компьютером и проектором. Чтобы максимально использовать возможности интерактивной доски необходимо тщательно спланировать занятие. К тому же уроки, созданные на интерактивной доске, можно использовать не один раз и это экономит время.

Программное обеспечение для интерактивной доски позволяет четко структурировать занятия, даёт возможность сохранять уроки, дополнять их записями, улучшает способ подачи материала. Обучающиеся могут экспериментировать с заданием и передвигать объекты, попробовать снова. Задания, использующие эту опцию идеальны для уроков кулинарии. Сначала ученики видят набор продуктов питания (картофель, лук, помидор, свекла, капуста и т.д. ) и внизу пустую кастрюлю (контейнер). Я предлагаю обучающимся «приготовить» борщ, суп или харчо. Изучение модуля ведётся практико – ориентированно т.е. по определённому набору продуктов приготавливают блюдо или изделие.

Интерактивная доска даёт возможность использовать широкий спектр ресурсов, таких как:

- Презентационное программное обеспечение
- Текстовые редакторы
- CD-RO(мы)
- Интернет
- Изображения (фотографии, рисунки, диаграммы, изображения экрана)
- Видео-файлы (отрывки телевизионных программ)
- Звуковые файлы (отрывки кассет или радио, записи, сделанные учениками или другими преподавателями).

Можно сделать выводы: при использовании интерактивной доски значительно повысилась эффективность урока за счет инновационной наглядности изучаемого материала; возможность показа сложных процессов и объектов в динамике их виртуального изменения; повышение интереса и учебной мотивации обучающихся к изучению учебного модуля, уроки получаются интересными и лучше запоминающимися.

## **Применение инновационных технологий при изучении профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин по профессии Повар, кондитер.**

*Манапова Татьяна Петровна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Профессиональный лицей Немецкого национального района»,  
Немецкий национальный район, с. Гальбштадт, ул. Тракторная, 15,  
телефон: 8 385 39 22211*

*Современный рынок труда, характеризующийся высокой инновационной динамикой, способствует внедрению инновационных технологий при изучении профессиональных модулей. Это такие технологии, как Компьютерные технологии обучения, Интерактивные технологии обучения и Технология проектного обучения. Успешное решение поставленных задач рассматривается при внедрении образовательных программ, построенных на основе модульно-компетентностного подхода.*

Процесс перехода к регулируемой социально-рыночной экономике существенным образом изменил требования, предъявляемые к профессиональной подготовке современных специалистов различных уровней.

В этих условиях особую значимость приобретает долговременная стратегия развития системы среднего профессионального образования, задача которой - профессиональная подготовка и конкурентоспособность ее выпускников.

Современный рынок труда, характеризующийся высокой инновационной динамикой, предъявляет новые требования к рабочим и специалистам. Опросы работодателей свидетельствуют о новых тенденциях развития кадровых потребностей в регионе: работники должны проявлять способность к «командной» работе, сотрудничеству, к налаживанию социальных связей, к непрерывному самообразованию, умения разрешать разнообразные проблемы, работать с информацией и т.д. Таким образом, речь идет об особых образовательных результатах системы профессионального образования - о профессиональных компетенциях.

Поэтому наступило время перехода на компетентностно-ориентированное образование в России.

Одним из механизмов успешного решения поставленных задач рассматривается введение в системе профессионального образования образовательных программ, построенных на основе модульно-компетентностного подхода. Это- модель организации учебного процесса, в качестве цели обучения в которой выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, в качестве средства ее достижения - модульное построение структуры и содержания профессионального обучения.

Образовательная программа на основе модульно-компетентностного подхода (модульная образовательная программа) - документ (комплект документов), отражающий содержание профессионального образования и состоящий из совокупности модулей, направленных на овладение определенными профессиональными и общими компетенциями, необходимыми для присвоения квалификации.

С сентября 2011 года мы все перешли на обучение обучающихся по новым стандартам, основой которых является модульно - компетентностный подход. Поэтому рабочие программы по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам, по профессии Повар, кондитер корректируются ежегодно, так как проводится анкетирование среди работодателей, чтобы определить, какого уровня квалификации нам необходимо готовить специалистов. После анкетирования разрабатывается функциональная карта. В пожеланиях работодателя появляются такие формулировки, как:

1. Обучающийся должен владеть различными технологиями приготовления блюд;
2. Обучающийся должен владеть классическими способами оформления блюда и не классическими способами оформления блюд;
3. Уметь сервировать столы, применяя традиционные и инновационные стили сервировки.

Изучая профессиональные модули (ПМ 01-08) и общепрофессиональную дисциплину, как «Техническое оснащение и организация рабочего места», будущие повара и кондитеры имеют возможность в полной мере сформировать профессиональные и общие компетенции по овладению способов оформления блюд и сервировки стола.

Мы считаем, что развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается.

Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Одной из таких инновационных технологий являются - **Компьютерные технологии обучения** — это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера. К настоящему времени наибольшее распространение получили такие технологические направления, в которых компьютер является:

- средством для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний;
- средством информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации;
- средством для определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала;
- универсальным тренажером для приобретения навыков практического применения знаний.

Именно эту инновационную технологию обучения мы применяем при изучении Профессиональных модулей (01-08), общепрофессиональной дисциплины «Техническое оснащение и организация рабочего места». Используя программы, PowerPoint, Paint. В связи с этим, кабинет «Технологии кулинарного производства» и «Технологии кондитерского производства» был оборудован компьютером и м/м проектором.

При изучении общепрофессиональной дисциплины «Техническое оснащение и организация рабочего места», мы опираемся на другую инновационную технологию, которая называется - **Интерактивная технология обучения**.

Технологии интерактивного обучения рассматриваются как способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимоотношений и взаимодействий педагога и обучаемого как субъектов учебной деятельности. Сущность их состоит в том, что они опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, но, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение. Обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа производственных ситуаций, ситуационных профессиональных задач и соответствующей информации.

Существует несколько форм и методов технологий интерактивного обучения. Я же применяю в основном: Учебную дискуссию и стажировку с выполнением должностной роли. При выполнении практических работ по

сервировки стола, или по приготовлению блюд, применяя метод интерактивного обучения, а именно, стажировку с выполнением должностной роли, обучающиеся смогли раскрыть свои творческие способности, сформировали в микро-группах отношения, основанные на взаимном уважении, доброжелательности и внимании друг другу. Показали, что умеют собирать информацию, анализировать и принимать решения.

Меняются цели и задачи в подготовке специалистов - акцент переносится с усвоения знаний на формирование компетенций, происходит переориентация обучения на личностно-ориентированный подход.

Для повышения эффективности учебного процесса включаются примеры самостоятельных работ обучающихся (исследовательских, поисковых, творческих). Обучающимся предоставляется широкая свобода творчества и самореализации, поэтому все стараются проявить самостоятельность в поисковой деятельности. Поэтому сейчас нам хочется показать Вам несколько творческих работ обучающихся.

Все это стало возможным, после того как мы стали внедрять еще одну инновационную технологию под названием – **Технология проектного обучения**. Проектный метод – важный толчок для познавательных процессов.

Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующего предприятия. Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса в профессиональной школе, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг.

## **Раздел 2. Применение инновационных технологий в преподавании общеобразовательных дисциплин**

### **Использование электронного образовательного ресурса Learning Apps на уроке английского языка**

*Осипова Татьяна Николаевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования»  
Алтайский край, Ребрихинский район, с. Ребриха, п-т Победы, 31,  
Телефон: 8 (385 82) 21-1-50  
E-mail: pu70-Rebriha@mail.ru*

Современное общество предъявляет повышенные требования к образованию и общему развитию студентов, умению самостоятельно находить нужную информацию, анализировать ее и использовать в дальнейшем. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы студент активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог самостоятельно их оценить.

Помочь в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных с использованием ресурсов Интернет. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным и интерактивным.

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности, и он может оказать помощь в изучении английского языка. Доступ к сети Интернет дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями.

Исходя из вышесказанного, считаю тему моего доклада актуальной.

Я бы хотела рассказать о моем опыте использования интерактивного ресурса Learning Apps на уроках английского языка.

Напомню, что интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») — понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами, когда цель достигается информационным обменом элементов этой системы, например, между учеником и упражнением, заданием. Ученик не просто получает инструкцию по выполнению задания, его содержательную часть,

но и получает реакцию на свои действия: визуальную, звуковую. К сожалению, на страницах Интернет-ресурсов достаточно часто в качестве интерактивных материалов преподносятся обычные презентации

Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных заданий, он позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Сервис бесплатный как для создания, так и для использования готовых упражнений. Он требует регистрации и представлен на 6 языках: английском, немецком, итальянском, французском, испанском и русском.

Созданные в данном сервисе работы можно опубликовать на своих сайтах (блогах), отправлять ссылки коллегам и студентов, делиться в социальных сетях и сохранять в коллекциях сайта.

Сайт содержит галерею общедоступных интерактивных заданий, созданных пользователями ресурса.

Ресурс отличается широтой возможностей, удобством навигации, простотой в использовании. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов. На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2 – 4 участников.

С помощью Learning Apps я создаю небольшие упражнения для объяснения нового материала, для закрепления, организации самостоятельной работы на уроке, контроля.

Считаю очень удобным, что сервис помогает организовать работу коллектива студентов. Он позволяет создавать классы и наполнять их аккаунтами учеников. Такой аккаунт, созданный Вами, не дает ученику всех возможностей нормального пользователя. Например, ученики не могут публиковать свои приложения и не могут менять свой логин.

На сегодня я работаю с четырьмя группами студентов и у каждой создана папка группы с вложенными заданиями по темам.

Методическое назначение упражнений различно:

- обучающие;
- информационно-поисковые;
- демонстрационные;
- контролирующие;
- учебно-игровые и т. п.

Чаще всего использую ресурс для закрепления материала и проверки знаний по темам, привязанным к профессии. Так, для группы поваров это темы «Овощи», «Фрукты», «Мясо» и «Мясные блюда». Для трактористов-

машинистов – «Устройство автомобиля». Для индивидуальной работы используются такие интерактивные упражнения как «Кто хочет стать миллионером?», «Найди пару», «Кроссворд», «Викторина» и т.д. Для групповой оценки с соревновательным моментом использую «Скачки», «Сортировка».

При выполнении заданий в статистике группы у меня как у учителя отображается правильность выполнения упражнения и количество решенных заданий.

Кроме этого, студенты самостоятельно создают интерактивные упражнения, что также отображается у учителя.

Методическое назначение создания упражнений – информационно-поисковое. Так, при составлении кроссворда студентам необходимо найти самостоятельно информацию, например об овоще, проанализировать ее и составить вопрос.

Для наших студентов на первых этапах это создает определенные сложности. Но, тем не менее, вскоре работа получается.

Ресурс Learning Apps помогает организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы. Так, например, упражнения студентов используются для взаимопроверки знаний по темам.

Затем отработанные темы проверяются при составлении итоговых презентаций. Например, последняя изученная тема по профессии «Повар, кондитер» - «Мясо и блюда из мяса», включала использование лексики по темам: «Овощи», «Мясо», «Профессиональный словарь» и защиту презентаций.

Learning Apps позволяет учитывать уровни языковой подготовки студентов, что является основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Что касается результатов данной работы. В прошлом году я включала отдельные элементы в группе № 169. В этом учебном году ресурс я использую в большем объеме.

Применение ресурса Learning Apps в процессе обучения английскому языку способствует:

1. Повышению учебной мотивации.

2. Улучшению процесса запоминания новых слов (что всегда дается с трудом).
4. Отрабатывается навык беглого перевода.
5. Созданию ситуации успеха.
6. Повышению качества знаний.
7. Интеллектуальному творческому развитию студентов.
8. Восполнению дефицита источников учебного материала.
9. Развитию навыков и умения информационно-поисковой деятельности.
10. Объективной оценки знания и умения в более короткие сроки.

### **Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы.**

*Чмель Лариса Васильевна,  
преподаватель*

*Романовский филиал КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования» с. Романово, ул. Крупской, 31*

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённого багажа знаний, умений и навыков, но и подготовка обучающегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и педагога, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно и подчиняются основные задачи современного образования.

- Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что обучающимся урок и в радость, и приносит пользу. Здесь необходима совместная деятельность и педагога и обучающихся.

В учебном процессе на уроках русского языка и литературы я стараюсь использовать средства инновационных технологий, которые позволяют усилить мотивацию обучения, что способствует повышению интереса к учебе и помогает провести урок на качественно новом уровне. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Речь об инновационных технологиях буду вести по плану:

1. Что такое инновационное обучение и в чём его особенности?
2. Актуальность инновационного обучения на уроках русского языка и литературы.
  - проблемное обучение;
  - развитие критического мышления;
  - дифференцированный подход к обучению;
3. Основные цели инновационного обучения.
4. Задачи инновационного обучения.
5. Технологии развивающего обучения:
  - проблемное обучение;
  - развитие критического мышления;
  - дифференцированный подход к обучению:
    - создание ситуации успеха в обучении;
6. Основные принципы инновационного обучения.
7. Методы и приёмы инновационного обучения.
  - эссе;
  - ключевые термины;
  - исследование текста:
    - работа с тестами:
    - экспресс-викторина и т.д.
8. Каким методам и приёмам отдаю предпочтение на своих уроках (на примере урока «А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Путь душевной деградации главного героя рассказа «Ионыч»).
9. Нестандартные уроки.

Вывод:

Различные инновации помогают избегать однообразия в обучении. Нужно давать возможность обучающимся почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют обучающегося обобщать, делать вывод, осмысливать художественное произведение.

Болевая точка любого урока - поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, формулировать вопросы, а не только на них отвечать. Задача педагога- помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность в творческий процесс. Именно поэтому применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его

эффективным, результативным, а процесс получения знаний для обучающихся - интересным и продуктивным.

**Проектная деятельность на уроках истории,  
как один из методов применения инновационных педагогических  
технологий**

*Лоза Анна Юрьевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ "Благовещенский профессиональный лицей"  
Алтайский край, Благовещенский район, р. п. Благовещенка, пер. Мелиоративный, 1.  
Телефон: 8 (385 64) 21 - 3 - 50  
E-mail: blgptu54@mail.ru*

*«Расскажи – и я забуду,  
Покажи – и я запомню,  
Дай попробовать – и я пойму»  
Восточная мудрость*

Дать попробовать учащимся принять непосредственное участие в обработке учебного материала мы можем в процессе проектной деятельности.

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. В Советский период истории нашего государства проектная деятельность воспринималась как чуждая и не использовалась<sup>1</sup>.

Сегодня данной методике уделяется огромное внимание. В частности в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, опубликованном 1 марта 2012 года, словосочетание «проектная деятельность» встречается 28 раз. Касаясь истории, т.е. предмета, преподаваемого автором данной статьи, ФГОС гласит: «История» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса истории должны отражать: «владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. - М. : Первое сентября, 2010. – С. 4-5

<sup>2</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт среднего (полного) общего образования от 01.03.2012 N 413 п.9.2

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста<sup>3</sup>.

В специальной литературе можно встретить множество определений учебного проекта. Однако все они сводятся к утверждению, что учебный проект - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Основные этапы работы над проектом - это проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. Так, формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы - проектного продукта, который является неременным условием работы. В ходе планирования необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми эти задачи будут решаться.. На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определенные изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате, проектном продукте. Завершается проект обычно презентацией найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного им проектного продукта и самопрезентацией компетентности автора проекта<sup>4</sup>.

Наиболее удобным способом оценивания проекта является рейтинговая оценка. Она предполагает следующую структуру:

---

<sup>3</sup>Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» [эл.рес]// <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>

<sup>4</sup>Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. - М. : Первое сентября, 2010. – С. 12.

<b>Оценка этапов</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<b>Оценка работы</b>	Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	5, 10, 20
	Объём разработок и количество предлагаемых решений	5, 10, 20
	Практическая ценность	5, 10
	Уровень самостоятельности участников	10, 20
	Качество оформления записки, плакатов и др.	5, 10, 15
	Оценка рецензентом проекта	5, 10
<b>Оценка защиты</b>	Качество доклада	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по данному предмету	5, 10, 20
	Ответы на вопросы учителя	5, 10
	Ответы на вопросы учащихся	5, 10

Перевод баллов в пятибалльную шкалу осуществляется следующим образом:

- 180 – 140 баллов – «отлично»;
- 135 – 100 баллов – «хорошо»;
- 95 – 65 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 65 баллов - «неудовлетворительно»<sup>5</sup>.

В процессе осуществления проектной деятельности на уроках истории и во внеурочное время, с учетом направлений подготовки в КГБ ПОУ «БПЛ» планируется:

- создание книги Древнерусских рецептов;
- подготовка журнала «Историческая реконструкция эволюции магазинов России»;
- создание альбома прославленных трактористов Благовещенского района;

<sup>5</sup>Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» [эл.рес]// <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>

- оформление стендов для мастерской «Эволюция сварочного аппарата», «Эволюция обработки металлов».

Таким образом, проектная деятельность позволяет не только включиться учащимся в процесс обработки материала и адаптировать его для себя, но и применить навыки, полученные на специальных дисциплинах, при изучении общеобразовательных дисциплин, а также проследить взаимосвязь изучаемой общеобразовательной дисциплины с получаемой профессией.

### **Профессионально-ориентированное обучение как резерв формирования коммуникативной компетенции на занятиях немецкого языка**

*Ельникова Ирина Анатольевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Павловский аграрный техникум»  
Алтайский край, с. Павловск, ул. Студенческая, 12  
Телефон: 8(385-81) 2-76-03  
E-mail: metodist2004@yandex.ru*

В педагогической литературе последних лет настойчиво ставится центральная проблема повышения эффективности обучения иностранному языку в рамках конкретного учебного процесса, при существующей сетке часов и иных ограничивающих факторах. Под *эффективностью* понимают достижение максимальной результативности в рамках существующих объективных условий обучения. Для средних специальных учебных заведений по иностранному языку конечной целью обучения иностранному языку является:

- дальнейшее развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на три раздела: *вводно-коррективный и развивающий* осваиваются всеми обучающимися независимо от профиля профессионального образования, и *профессионально-ориентированный*.

При освоении *профессионально-ориентированного* курса обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, межпредметных связей, что создаёт условия для дополнительной мотивации

как изучения немецкого языка, так и освоения выбранной специальности. Изучение немецкого языка стало неотъемлемой частью программы становления современного специалиста аграрно-промышленного комплекса. Немецкий язык изучается применительно к конкретным нуждам данной специальности, т. е. профессионально-ориентированно. Преподаватель обращает особое внимание на отработку следующих умений:

- эффективное использование навыков просмотрового чтения для поиска нужной информации;
- умение проводить смысловой анализ текста и находить главную идею;
- умение выполнять достаточно полный перевод профессионального текста, содержащего интересующие сведения;
- умение пользоваться при переводе специальными словарями.

*Профессионально-ориентированный курс* направлен, в основном, на работу со специальными (профессиональными) текстами и предполагает изучение профессиональной терминологии по специальностям. В данном разделе предполагается научить обучающихся читать текст профессиональной направленности с полным пониманием содержания, выделять основную мысль текста, вести беседу по прочитанному материалу в рамках тематики, реферировать и пересказывать текст, читать диалог с полным охватом содержания, распознавать в тексте грамматические явления и использовать их в речи.

Опыт работы показывает, что наиболее продуктивными являются образовательные технологии, которые позволяют организовывать процесс обучения с учётом профессиональной направленности обучающихся, с ориентацией на его личность, его интересы и способности. Известно, что у обучающихся развита профессиональная ориентация: они твёрдо знают, чем хотят заниматься в будущем, профессия ими уже выбрана. Используя технологию *контекстного обучения*, преподаватель даёт профессионально-ориентированное знание немецкого языка, что является необходимым компонентом подготовки современного специалиста и новым качеством студентов. Для работы с обучающимися разных специальностей подобраны тексты, иллюстрации, дидактические материалы, имеющие профессиональную направленность и позволяющие активно реализовать межпредметные связи. Созданы: учебное пособие для студентов старших курсов ветеринарного отделения «Болезни животных»; учебное пособие «Das Auto» для студентов старших курсов специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», учебное пособие для студентов специальности «Земельно-имущественные отношения».

Пособия предназначаются для организации аудиторной работы по учебной дисциплине «Немецкий язык» в рамках тематики, предусмотренной программой на основе требований ФГОС СПО. Цель пособий – обучение чтению профессионально-ориентированных текстов и диалогов и практическому владению деловым языком специальности для активного применения, а также развитие навыков устной речи и формирование коммуникативной компетенции и профессионально-речевой культуры обучающихся старших курсов по специальностям. Речевые упражнения в виде диалогов имитируют типичные ситуации общения. Цель упражнений – развить навыки раскрытия значения слова, не прибегая, там, где это возможно, к помощи словаря. Тексты адаптированы, насыщены грамматикой. Опираясь на межпредметные связи, ставится цель активизировать мыслительную деятельность студентов, привить им умения самостоятельно работать, создать возможности для повышения языковых знаний и способствовать тем самым формированию коммуникативной компетенции.

При обучении немецкому языку предполагается особый акцент на *коммуникативную компетенцию* будущих специалистов. Это обеспечивает коммуникативную направленность преподавания немецкого языка. Профессионально-коммуникативный компонент носит системный характер и выбран с таким расчётом, что в нем представлены основные направления сельского хозяйства (животноводство, растениеводство, механизация и т. д.). При обучении иноязычной коммуникации на занятиях студентам предлагается:

- составить словарь-минимум по тексту;
- бегло и грамотно прочитать предложенный текст;
- предоставить адекватный перевод;
- ответить на вопросы преподавателя;
- принять участие в дискуссии студентов и преподавателя;
- вступать в общение, поддерживать его, завершать;
- выражать основные речевые функции;
- говорить экспромтом, в нормальном темпе.

Есть основания предполагать, что реализация такого обучения гарантирует мотивацию к *языковой подготовке*, а также служит **формированию коммуникативной компетенции** студентов Павловского аграрного техникума.

Работая над методической темой «Формирование коммуникативной компетенции в обучении немецкому языку», могу с уверенностью сказать, что в сфере профессионального образования иностранный язык играет

важную роль в формировании коммуникативной компетенции, так как изучая специальную терминологию на иностранном языке, обучающиеся начинают оперировать определёнными понятиями, связанными с его будущей профессией. Главная цель профессионально-ориентированного обучения – обеспечение не только совокупностью знаний и умений, включая коммуникативную компетенцию на изучаемом иностранном языке, но и формирование профессионально значимых качеств личности, что усиливает и делает значимым социальный аспект любого профессионально-ориентированного обучения.

### **Формирование общих компетенций на уроках социально-гуманитарных дисциплин**

*Фальшина Ольга Иосифовна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Павловский аграрный техникум»  
Алтайский край, с. Павловск, ул. Студенческая, 12  
Телефон: 8(385-81) 2-76-03  
E-mail: metodist2004@yandex.ru*

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации федеральных государственных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования.

Под **компетенцией** в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

**Общие компетенции** означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне, под **профессиональными компетенциями** понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Модель развития российского образования на период до 2020 г. ориентирует педагогов на реализацию компетентностного подхода. Поэтому особая роль отведена обновлению содержания обучения.

Вопросы активизации учения студентов относятся к числу наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества

учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания студентов.

Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию обучающихся – интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции студентов в учебном процессе.

Принцип активности обучаемого в учебном процессе был и остается одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений, результативности и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленного взаимодействия и организации педагогической среды, т.е. применения педагогической технологии (системы работы преподавателя).

В условиях информационного общества требуется принципиальное изменение организации образовательного процесса: сокращение аудиторной нагрузки и рост объема самостоятельной работы студентов (СРС).

Центр тяжести в обучении перемещается с преподавания на учение как самостоятельную деятельность обучающихся.

Примеры из опыта работы по формированию общих компетенций при выполнении самостоятельной работы на уроках

Общие компетенции	Самостоятельная работа студентов на уроках	Дисциплина
ОК3. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	<p>Выполните задания и ответьте на вопросы, ознакомившись с параграфом «Социальная структура» с.211-212 (Губин В.Д. Основы философии):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте схему «Социальная структура российского общества».</li> <li>2. Какова структура «среднего класса» в развитых странах?</li> <li>3. К какому классу или слою общества вы хотели принадлежать? Какими сдвигами в сознании нашего общества объясняется тот факт, что в 1960-х все мечтали стать космонавтами, а сейчас бизнесменами? Только высокими доходами бизнесмена,</li> </ol>	Основы философии

	или есть более серьезные причины?	
ОК5. использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Семинарское занятие «Основные направления социально – экономической политики в период президентства Д. Буша и Б.Клинтона. Подготовка сообщений в форме презентации	
ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами ОК7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания ОК12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	ПЗ «Основные понятия немецкой классической философии». Каждая группа получает задание: рассмотреть философские взгляды И. Канта-1 группа; Г.В.Ф. Гегеля-2 группа Л. Фейербаха -3 группа. <u>Задание 1 микрогруппы:</u> 1. Сформулируйте и запишите моральные законы Канта. 2. Приведите примеры из современной жизни, которые подтверждают или опровергают моральные законы Канта. 3. Согласны ли вы с точкой зрения И.Канта, что совесть - это показатель человечности, она не зависит ни от каких материальных условий и причин, это как бы голос Бога в нас?	Основы философии

Примеры из опыта работы по формированию общих компетенций при выполнении внеаудиторной работы.

Общие компетенции	Внеаудиторные задания	Дисциплина
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач из известных, оценивать их эффективность и качество	практические задания по работе с оригинальными текстами, например, Платон «Апология Сократа» (составление тезисного конспекта, ответы на контрольные вопросы;	Основы философии
ОК3. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	Выполнение проблемных заданий: В чём величие и трагизм династии Неру – Ганди? Согласны ли вы с мнением, что Индия – это супердержава XXI века?	История
ОК7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания	Подготовка проектного задания «Философская система нашего времени: основные черты»	Основы философии

Задачами преподавателя являются:

- стимулирование познавательной активности студентов в процессе самостоятельной работы;
- обучение студентов самостоятельной работе и культуре умственного труда;
- повышение качества знаний по изучаемым курсам и интереса к будущей профессии.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным субъектом учебной деятельности. Организованная с учетом педагогических условий самостоятельная работа студентов дает значительный положительный эффект т. е. способствует формированию общих и профессиональных компетенций.

## **Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы**

*Распопова Галина Владимировна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Павловский аграрный техникум»  
Алтайский край, с. Павловск, ул. Студенческая, 12  
Телефон: 8(385-81) 2-76-03  
E-mail: metodist2004@yandex.ru*

Сегодня нет такого преподавателя, который не задавал бы вопросов: «Как сделать урок интересным?», «Как увлечь обучающихся своим предметом?», «Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого?». Наверное, каждый из нас мечтает о том, чтобы обучающиеся на его уроке работали с желанием, творчески. Воспитанию компетентной, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что обучающемуся урок приносит удовольствие, пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Определение «инновация» как встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна».

В основе инновационного обучения лежат такие технологии, как технология критического мышления, развивающее обучение, проблемное обучение, технология рефлексивного обучения, дифференцированный подход к обучению, технология диалогического обучения, информационно-коммуникационные технологии и др.

**Критическое мышление** – это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши обучающиеся часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

**Первая стадия** – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у обучающегося знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать к учебной деятельности; сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; побудить к активной работе на уроке и дома.

Например, обратимся к теме «Имя существительное». Задаю вопрос: «Вспомните, что вы знаете о существительных?». В тетрадях обучающихся появляются записи о грамматических признаках существительного. Эту информацию они обсуждают в парах, затем все вместе.

**Вторая стадия** – осмысление. Она позволяет обучающемуся: получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

**Третья стадия** – рефлексия. На этой стадии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется как индивидуально, так и в парах или группах.

Примером метода критического мышления может служить **синквейн**. Данный вид работы позволяет выразить свои мысли образно, эмоционально при необыкновенном лаконизме: всего 5 строчек. Обучающиеся берутся за эту работу с желанием.

**Диаманта** – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых понятия, имеющие противоположное значение.

**Буриме** – стихотворения, составляемые на заданные рифмы.

Эффективным методом нахожу **работу с кластерами**. В работе над ними необходимо соблюдать следующие правила: не бояться записывать все, что приходит на ум, дать волю воображению и интуиции, продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут, постараться построить как можно больше связей, не следовать по заранее определенному плану.

В учебном процессе я активно использую информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Практика проведения уроков с использованием ИКТ показала их преимущество по совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию положительной мотивации обучающихся к выполнению умственных и практических заданий, стимулированию познавательной активности перед традиционным методом обучения. Поэтому на разных этапах уроков использую электронное сопровождение в виде презентации.

Например, изучение биографии писателя может строиться по определённом алгоритму:

«Вот я» - иконографический ряд (портреты, фотографии, кинодокументы);

«Откуда я» - биографические топонимы (памятные места);

« Я люблю» - любимые книги, музыка, живопись, в XX веке кино и спектакли (их фрагменты можно найти в Интернете);

«Какой он» - мемуары, воспоминания, отзывы современников;

«Его образ» - памятники, литературные произведения

Интересно проходят уроки, на которых обучающиеся готовят исследовательские мини-проекты по определённым темам, помогающие детально включиться в анализ произведения. Так, при изучении рассказа И. Бунина «Чистый понедельник» можно распределить по группам и дать им задание составить мини-проекты: «Круг чтения главной героини», «Московские театры в рассказе Бунина и восприятие их героиней», «Московские рестораны, которые посещают главные герои», «Религиозные места Москвы».

Защита этих мини-проектов поможет детально познакомиться с историко-культурной жизнью Москвы начала 20 века, лучше разобраться в пристрастиях героев и выйти на общечеловеческий смысл рассказа.

Наряду с информационными технологиями на уроках литературы я использую и опыт педагога-новатора Е. Н. Ильина. Внимание к детали, постановка проблемного вопроса и выход на нравственную проблему урока. Формированию умений выражать свои мысли точно, грамотно, убедительно, выступать перед аудиторией помогает и такая форма работы,

как подбор иллюстративного материала из текста художественного произведения (своеобразная исследовательская работа).

На уроках не забываю напоминать правила ведения открытого разговора, дискуссии: Используйте “язык - Я”, то есть начинайте фразу со слов: “С моей точки зрения...” или “То, как я это вижу...”. Такой формой выражается лишь своя точка зрения, не претендуя на истину в последней инстанции.

Проведение не традиционных уроков также способствуют формированию мыслительной деятельности, учат обучающихся отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

### **Майндмеппинг в обучении иностранному языку**

*Обидина Елена Николаевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Павловский аграрный техникум»,  
Павловский район, с. Павловск, ул. Студенческая, 12,  
Телефон: 8(38581)2-76-03  
E-mail: metodist2004@yandex.ru*

На современном этапе обучения иностранным языкам основным направлением модернизации профессионального образования является повышение качества усвоения профессиональных и общеобразовательных знаний, практической и творческой подготовки выпускников. Как учебный предмет, иностранный язык вносит значительный вклад в процесс развития творческих способностей студентов, обладая огромным воспитательным, образовательным потенциалом, развивает их мышление и память, чувства и эмоции.

В обучении иностранному языку успешный и устойчивый интерес к изучению языка приходит только после изменения отношения к традиционному образовательному процессу: его содержанию, формам, методам обучения, организации деятельности. Поэтому на первый план выходят современные педагогические технологии, которые ориентированы на студента, учитывают его интересы, потребности и возможности, уровень знаний.

Перед каждым педагогом стоит задача, как в процессе обучения сформировать учебно-познавательные компетенции обучающихся. С каждым годом появляются новые возможности и различные виды деятельности на занятиях по иностранному языку, такие как использование

интерактивной доски, ролевые игры, презентации и т. д. Использование данных технологий обуславливает быстрое и эффективное формирование социокультурной компетенции. К таким технологиям, наряду с вышеперечисленными, можно отнести майндмеппинг, созданную американским писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзеном.

Термин mind-maps в переводе с английского может означать как, «карты мыслей», «карты мышления», «интеллект карты», «ментальные карты» и т.д.

Существуют определенные правила создания ментальных карт. Ментальные карты – это способ систематизации знаний с помощью схем, суть которых в том, что в них используется радиальная запись: основная мысль располагается в центре, становясь фокусом внимания, а от неё отходят ветви с мыслями, выраженными в ключевых словах-ассоциациях. Подкрепляют информацию визуальные образы, то есть картинки.

Ментальные карты "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени". Она отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Уникальность этого способа в том, что одновременно в работу включаются оба полушария головного мозга, тем самым, позволяя использовать в полной мере наш потенциал.

Почему я считаю возможным использование ментальных карт на уроках иностранного языка?

Современная жизнь предъявляет всё более высокие требования к практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Изучение иностранного языка сопровождается запоминанием большого количества лексических единиц.

Часто работа с лексикой проходит медленно, монотонно и однообразно. Данная технология помогает сделать процесс расширения словарного запаса более продуктивным и увлекательным. Ментальные карты позволяют легко запоминать новые слова и вспоминать уже известные, активизируют процессы памяти и мышления, потому что при их составлении студент старается сам вспомнить или найти слово, и, представляя каждое слово в виде картинки, использовать сложную систему навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга (слова — это функция левого полушария, а образы и фантазия — правого). Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация намного

легче запоминается и быстрее всплывает в памяти.

Таким образом, в создании ментальных карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать слова.

С помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент.

Применение ментальных карт на занятиях иностранного языка является эффективным средством совершенствования всех видов речевой деятельности: во время работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов и т. д.); обучения устному монологическому высказыванию; мозгового штурма; представления результатов проектной деятельности. Можно изобразить в виде мыслительной карты весь процесс создания проекта, либо только результаты проекта, новые идеи и т. д.

Одной из положительных сторон ментальных карт является то, что их можно использовать при изучении любой темы «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Средства массовой информации», «Путешествия» и т.д.

Использование ментальных карт на уроках может проходить в разных формах: использовать готовые карты ума, изображенные в учебниках или на плакатах, приготовить к уроку собственные ментальные карты в виде презентаций или опорных конспектов, строить ментальные карты на уроке по ходу изложения материала, организовать различные виды индивидуальной и групповой деятельности обучающихся по использованию готовых ментальных карт.

Метод создания ментальной карты может быть основным на протяжении всего урока при условии совместного коллективного создания карты. А может быть отдельным этапом на стадии вызова или рефлексии, способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

Составление ментальных карт – необычный, почти игровой вид деятельности, стимулирующий творчество, нахождение неординарных решений, самостоятельность. Т. Бьюзен подчеркивал, что нет строгих правил построения ментальных карт, как нет и неправильных карт: вырабатывая свой стиль, менять можно все, лишь бы мышление становилось продуктивнее.

Применяя ментальные карты в процессе преподавания иностранного языка, преподаватель создает мотивацию к овладению иностранным языком, организует проектную деятельность, которая может включать в себя

индивидуальную, групповую и коллективную деятельность. Они могут служить основой для самостоятельной работы, выполняя которую студенты учатся пользоваться словарями, справочниками и другими источниками письменной и устной информации с целью поиска необходимых значений. Развиваются творческие и интеллектуальные способности обучающихся, их мышление, память, проявляются интуитивные способности, формируются умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией, наряду с улучшением всех видов памяти и развитием интеллекта, пространственного мышления. Процесс составления ментальных карт способствует развитию личностных качеств студентов, заставляя их мыслить по-новому, творчески и непринужденно. Из чего следует, что использование ментальных карт является эффективным методом обучения иностранному языку.

### **Развитие общих компетенций студентов на уроках математики**

*Белоконь Наталья Анатольевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Благовещенский строительный техникум»,  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Степное Озеро, ул. Микитона, 11  
Телефон/факс 8 (385-64) – 31474  
E-mail: belocon.ast@mail.ru*

Внедрение ФГОС в профессиональных образовательных учреждениях доказало необходимость реализации компетентного подхода и стало основой измерения результата подготовки специалиста. Новые образовательные результаты – это сформированные у выпускников общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС, в соответствии со специальностями (профессией).

В Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» через понятие «компетенция» определяются результаты обучения, а также подразумевается описание с помощью компетенций квалификаций.

**Общие компетенции** означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. При этом общая компетенция (ОК) понимается как совокупность знаний, способностей, умений и навыков, которые обуславливают познавательную активность обучающихся.

Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования.

Общие компетенции формируются на всех этапах обучения студента, как в процессе учебной, так и во время внеучебной деятельности.

Выбор приемов и методов формирования и развития общих компетенций является актуальным и важным для эффективной организации деятельности студентов.

Использование на математике активных методов помогает формировать не просто знания, умения и потребности применять эти знания для анализа, оценки ситуации и принятия правильного решения, но и обеспечивает успешную подготовку студентов для осуществления деятельности на определенном профессиональном уровне.

Игра-путешествие «Мир математики» была проведена в рамках IV Фестиваля науки «*Наследники Ползунова сегодня*» в соответствии с задачей фестиваля: создание условий для развития общих и профессиональных компетенций у студентов в различных областях науки. Была поставлена цель игры: сформировать представление о применении математики в различных областях, развитие интереса к математике.

Ход игры: конкурс, представление презентаций «Математика и профессии», представление творческих работ «Я и моя профессия», подведение итогов. В игре участвовали четыре команды.

На 1 этапе во время конкурса команды совершили путешествие по 6 категориям. «Великие и знаменитые», «Шифровальщик», «Карта мира», «Мир культуры», «Чудеса природы», «Среднее арифметическое». Это способствовало достижению поставленной цели, а именно:

- развитию и укреплению интереса к математике, расширению кругозора, повышению уровня их математической культуры;
- демонстрации красоты математики в окружающем мире, а так же тесной взаимосвязи математики с различными областями её применения;
- и кроме того развитию коммуникационных способностей, уверенности и раскованности в общении.

Методическая цель игры: вовлечение студентов в деятельность, способствующую развитию общих компетенций необходимых в профессиональной деятельности, предполагала обеспечение необходимых

условий для активизации деятельности каждого обучающегося, предоставление каждому возможности для саморазвития и самовыражения.

Виды деятельности во время игры были направлены на совершенствование и развитие:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач

ОК 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами.

Эти компетенции должны формироваться длительное время, и обучаемые, приходя в учреждения СПО в принципе уже должны обладать зачатками общих компетенций, что послужило основой для конкретизации и использования деятельности во время игры.

Рассмотрим примеры формирования мною общих компетенций. С учетом периода адаптации студентов первого курса для (ОК 6), умение работать в команде, эффективно общаться с одноклассниками, команды были сформированы в результате жеребьевки, что позволило преодолеть возникающие барьеры и грани в общении студентов, и провести подготовительную деятельность к мероприятию. На этом этапе был предложен ряд коллективных заданий. Студенты, с увлечением выполнили творческую работу сочинение «Я и моя профессия», в результате поиска занимательной информации в сети Интернет нарисовали газету, подобрали интересный материал высказывания великих людей и цитаты о математике. Для того чтобы подчеркнуть (ОК 2), что студенты справились с поставленной мною задачей, подобранный материал был использован для выпуска газеты «Я и моя профессия» и для оформления мероприятия. Для достижения (ОК3) в каждой команде определились кто во время мероприятия будет представлять сочинение. Поэтому вся проделанная студентами работа была высокого уровня и ни одного студента по моим наблюдениям не было в стороне от команды.

На игре-путешествии во время конкурса студенты показали сплоченную и ответственную работу в команде, заинтересованность в достижении победы, что отметили присутствующие на мероприятии коллеги. Это снова (ОК 2), (ОК3), (ОК 6) и деятельность студентов на уровне внутренней положительной мотивации. По результатам конкурса всем студентам были вручены сертификаты за участие в IV Фестивале науки «Наследники Ползунова сегодня», команда победитель награждена Дипломом.

Кроме того каждый студент самостоятельно работал над поиском презентаций по темам «Математика и профессии», «Математика в моей профессии». Кратко, сжато и лаконично были представлены эти презентации на втором этапе игры. Это достаточно эффективно формировало умение организовывать собственную деятельность, проявление (ОК 1), (ОК 4), (ОК 5) и развитие первоначальных навыков исследовательской работы. В результате рефлексии все студенты отметили было интересно, математика необходима в моей профессии, мне нравится моя профессия. В итоге активное привлечение студентов к участию в мероприятии способствовало развитию их творческой активности, целеустремленности, развитию коммуникационных способностей, лучшей профессиональной адаптации.

### **Фестиваль науки в БСТ**

*Гончарова Татьяна Викторовна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Благовещенский строительный техникум»,  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Степное Озеро, ул. Микитона, 11  
Телефон/факс 8 (385-64) – 31207  
E-mail: astblag@mail.ru*

В современном мире существует много способов формирования образа науки как одной из наиболее интересных и продуктивных форм человеческой деятельности. Одной из таких форм в Благовещенском строительном техникуме является проведение Фестиваля науки.

Его главная идея – популяризация научной и инновационной деятельности, привлечение внимания студентов и школьников к работе исследователей, необходимой для развития общества.

Важно продемонстрировать место и роль науки в современном мире, показать актуальность и необходимость внедрения научного знания в жизнь людей.

Ежегодно в рамках краевого Фестиваля науки Алтая проводится Фестиваль науки «Наследники Ползунова сегодня!». В 2015 г. фестиваль проводился третий раз, было проведено 10 мероприятий, в которых приняло участие около 80 студентов техникума, некоторые ребята участвовали в нескольких мероприятиях.

- экскурсия на ОАО «Кучуксульфат», где студенты техникума познакомились с достопримечательностями завода, с выдающимися людьми – заслуженными тружениками Благовещенского района, с продукцией завода, которая пользуется спросом как в нашей стране, так и за рубежом;

- научный десант «Удивительные химические явления». Ряд ярких и эффектных химических опытов (фараоновый змей, пенный фонтан, горящая купюра, розовые облака, химический вулкан, получение люминофоров) продемонстрировали Ефрюшин Д. Д., ассистент кафедры химической технологии.

литературная гостиная «А душу можно ль рассказать?...», где студенты и преподаватели читали стихотворения любимых поэтов и свои произведения, раскрывали свои сокровенные мечты и желания;

игра-конкурс «Знатоки естествознания», где участники соревновались в командном первенстве по вопросам, связанным с химией и историей, литературой, биологией, географией, физикой;

игра-путешествие «Мир математики» - командная игра, где студенты были вовлечены в деятельность, способствующую развитию общих компетенций, необходимых в будущей профессии;

викторина по математике «Занимательная математика» позволила студентам продемонстрировать аналитические способности, смекалку и логику;

на конференции «Современные мосты» студенты познакомились с историей строительства мостов, современными технологиями возведения мостов;

игра-конкурс «В мире бизнеса». В процессе игры студенты показали предпринимательские способности, обменялись мнениями, идеями, своего будущего бизнеса;

интеллектуальная игра «История России в лицах». Игра помогла участникам понять, насколько им известны имена знаменитых людей России разных эпох, а также узнать интересные факты из различных областей отечественной истории.

викторина по информатике «Веселая информатика» позволила выявить творческий потенциал и способности студентов, стимулировать их поисково-познавательную деятельность.

Все мероприятия были познавательными, захватывающими, поучительными, занимательными. Викторины проводились частично дистанционно через сайт учреждения.

В эти дни студенты раскрыли свои таланты, показали свою заинтересованность, как к отдельным наукам, так и к научной деятельности в целом.

Проведение подобных мероприятий способствует привлечению внимания не только студентов, но и школьников к научной деятельности, повышает престиж научного знания.

### **Применение инновационных педагогических технологий как основной механизм формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся**

*Булахова Наталья Дмитриевна,  
методист*

*КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей»,  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Благовещенка, пер. Мелиоративный, 1,  
Телефон: 8 (385 64) 21-3-50,  
E-mail: blgptu54@mail.ru*

*Цели образования XXI века  
сформулированные, Жаком Делором:  
уметь жить;  
уметь работать;  
уметь жить вместе;  
уметь учиться*

Современный образовательный процесс заключается в создании условий для развития личности студентов, формирования у них общих и профессиональных компетенций.

**Общие компетенции** означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне, под **профессиональными компетенциями** понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности<sup>1</sup>.

Формирование общих и профессиональных компетенций происходит в процессе этапов и видов учебно - профессиональной деятельности.

Каждый этап формирует свои виды общих и профессиональных компетенций.

Эта работа должна быть продумана и спланирована, т.е. должна быть система формирования компетенций, направленных на результат.

Использование инновационных образовательных технологий является объективной необходимостью для развития компетенций студентов, поэтому практика образовательной деятельности предлагает большое разнообразие активных форм и методов обучения.

Исходя из этого, одной из важнейших задач, стоящих перед каждым педагогом — выбор таких технологий, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста и гражданина, нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, что, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала. В связи с этим требуется существенное повышение профессионального мастерства работников образования.

Важная роль в успешном осуществлении применения инновационных технологий для формирования общих и профессиональных компетенций студентов принадлежит методической службе.

Цель методической работы:

Повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагога.

Для достижения поставленной цели необходимо определить ряд задач, решение которых обеспечит:

- подготовку высококвалифицированных кадров для внедрения нового содержания образования и достижения инновационных образовательных результатов;
- создание условий для организации образовательной среды способствующей повышению профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для постоянного обновления профессионально-личностных компетенций — обеспечения непрерывного профессионального развития личности педагога;

Таким образом, функции методической работы позволяют оказывать практическую помощь для применения инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе, поддерживать педагогическую инициативу инновационных процессов всех педагогов, оценивать происходящие процессы, диссеминировать педагогический опыт.

Анализ применения современных образовательных технологий в практике работы преподавателей и мастеров производственного обучения КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей» показывает, что наибольшее использование получили такие технологии, как информационно-коммуникационные, метод проектов, кейс-технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии и т.д.

Для организации эффективной работы методической службы с педагогами по применению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе можно использовать все те принципы и технологии, которые в образовательном процессе переносятся на студентов. Это означает, совместный поиск, отбор, апробацию и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий обучения.

При этом важно помнить, что любая образовательная технология включает в себя: целевую направленность, идею, систему действий педагога и студента, критерии оценки результата, результаты, ограничения в использовании.

Помимо этого в сфере образования расширились формы и технологии обучения преподавателей, мастеров производственного обучения т.к. появилась новая форма взаимодействия участников образовательного процесса – тьюторская служба, сетевое образовательное пространство посредством использования дистанционных технологий, стажировки педагогического состава и мастеров производственного обучения на предприятиях, совещания, обучающие семинары, консультации со специалистами и с работодателями.

Таким образом, «Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, Технология – на науке. С искусства все начинается, Технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала». (В.П. Беспалько).

#### Используемая литература

1. Темняткина О.В. Методика формирования общих и профессиональных компетенций у обучающихся в учреждениях НПО и СПО. Методические рекомендации. Екатеринбург, 2012.

### Раздел 3. Применение инновационных технологий в работе мастера производственного обучения

#### Организация учебной и производственной практики по профессии «Повар, кондитер»

*Райс Вячеслав Сергеевич,  
мастер производственного обучения*

*КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования»  
Алтайский край, Ребрихинский район, с. Ребриха, пр-т Победы, 13,  
Телефон: 8 (385 82) 21-1-50  
E-mail: pu70-Rebriha@mail.ru*

В связи с прогрессивным развитием техники, непрерывным совершенствованием технологии и организации сельскохозяйственного производства растут требования к производственной квалификации механизаторов. Это вызывает необходимость постоянно улучшать качество подготовки механизаторских кадров, которое в основном зависит от правильной организации производственного обучения. Задача, которую мы решаем — подготовить квалифицированных рабочих, в совершенстве владеющих современной техникой и технологией сельскохозяйственного производства. Для успешного выполнения этой задачи обучающемуся необходимо, прежде всего, усвоить определенные профессиональные знания. Эти знания обучающиеся получают на теоретических занятиях и в процессе производственного обучения. Но даже самые глубокие знания не подкрепленные техническим мышлением могут дать сбой в критических ситуациях, которые то и дело возникают на производстве. Понимая все это, на уроках учебной практики развиваю технические способности и техническое мышление у обучающихся.

Буквально с первого занятия учу работать по **технологическим картам**, которые используются при изучении каждой темы, в них студенты конкретно видят, что им надо уметь делать при выполнении той или иной операции. Это приучает к определенной последовательности выполнения операций, вырабатывает алгоритм и перестраивает мышление.

На своих занятиях не рассказываю о том, что можно показать наглядно. Не зря говорится: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Например, студенты на занятиях учебной практики при замене масла в коробке переменных передач наглядно видят весь процесс работы, сравнивают отработанное и вновь **заливаемое масло по запаху и цвету**.

Такой подход оправдывает себя: во время работы на учебном хозяйстве качество масла многие студенты могут определить по цвету.

Для того чтобы восприятие информации было эффективным требуется ориентация на важность изучаемого учебного материала, перспективу его использования в будущей профессиональной деятельности, поэтому я, как мастер производственного обучения должен четко формулировать ближние и дальние познавательные и профессиональные цели. Так, проводимая **экскурсия на базу** предстоящей производственной практики способствует тому, что студенты видят перспективу своей будущей работы, знакомятся с технологическими операциями, используемым оборудованием, контролем над производством продукции, безопасными условиями труда, правилами санитарии и гигиены.

Хорошие результаты дают **экскурсии на выставки** сельскохозяйственной техники, где студенты знакомятся с новыми машинами и технологиями. Это повышает мотивацию к овладению профессией и делает дальнейшую учебу более осмысленной.

Следующий этап - **практика на учебном хозяйстве**. Это, на мой взгляд, наиболее важный момент в формировании технического мышления, ведь все то, что раньше они видели в основном на плакатах и в учебниках, теперь делают своими руками. Конечно, не обходится без поломок, устранять которые нужно быстро, используя подручные средства. Мы понимаем, что старая техника, на которой ведется обучение – это не очень хорошо. Но вместе с тем, умение найти выход из затруднительной ситуации, придумать способ устранения неполадок и быстро реализовать его – эти умения необходимы при работе на любой даже суперсовременной технике.

Именно здесь применяется еще одно направление - **техническое творчество**. В процессе которого деятельность обучающихся заметно активизируется, растёт любовь к труду, профессии, расширяет кругозор, стремление к рационализаторству, изобретательству.

В процессе обучения у обучающихся надо формировать умение связывать и направлять в одно русло знания, полученные при изучении разных предметов, разных тем. Наилучшим образом этому способствуют **задания проблемно-производственного характера**, для выполнения которых от обучающихся требуется умение применять полученные знания на практике, в нетиповых ситуациях, в новых условиях. Использование проблемно-производственных заданий помогает прогнозировать производственные ситуации, отрабатывать полученные навыки, применять теоретические знания на практике. Задания такого рода использую при работе в учебной мастерской.

Свои знания, умения и полученные навыки студенты демонстрируют во время проведения **профессиональных конкурсов**, которые проводятся в нашем лицее ежегодно. Именно там они показывают сформированность профессиональных компетенций, предусмотренных государственным стандартом. Побеждают, как правило, обучающиеся с развитым техническим мышлением.

Таким образом, развитие технического мышления у обучающихся позволяет сформировать различные компетенции, необходимые нашим выпускникам для будущей профессиональной карьеры и востребованности на рынке труда.

### **Новые требования в подготовке кандидатов по профессии Водитель автомобиля.**

*Ревякин Евгений Викторович,  
Смирнов Андрей Николаевич  
мастера производственного обучения*

*КГБПОУ «Благовещенский строительный техникум»  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Степное Озеро, ул. Микитона 11,  
Телефон/факс 8 (385-64) – 31207  
E-mail: altsttex@googlemail.com*

Профессия водителя в настоящее время очень актуальная в связи с увеличением числа автомобилей, как в организациях, так и в частной собственности. Ежегодно экзаменационными подразделениями Госавтоинспекции выдаётся более 2 млн. водительских удостоверений. Ежедневно в Российской Федерации за руль садятся более 20 млн. человек: более 25% активного населения страны управляет транспортными средствами, являющимися источником повышенной опасности. Согласно данным различных исследований ежегодно на дорогах страны возникает около 60 млн. аварийных ситуаций. Около шести процентов из них заканчиваются совершением дорожно-транспортных происшествий. При этом около 16% ДТП совершают водители со стажем управления до трех лет, а из них 40% - лица, имеющие опыт вождения до одного года. Это позволяет сделать вывод о том, что к управлению допускаются водители с достаточно низким уровнем подготовки.

Поэтому с 2013 года начата реформа по повышению качества подготовки водителей с внесения изменений в Федеральный закон «**О безопасности дорожного движения**». Уже больше года автошколы

работают по новым программам подготовки водителей, которые разработаны на основе Примерных программ профессионального обучения водителей утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ 26 декабря 2013 года.

Логическим завершением реформы явился приказ МВД от 20 октября 2015 года №995 утверждающий Административный регламент по предоставлению государственной услуги по проведению экзаменов на право управления транспортными средствами и выдачи водительских удостоверений. В нем в частности отражается новая методика приёма экзаменов.

В Благовещенском строительном техникуме ведётся обучение в соответствии с новыми требованиями по специальностям 190631 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» и 270831 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов». В федеральных государственных образовательных стандартах специальностей установлен перечень профессий рабочих, рекомендованных к освоению в рамках основной профессиональных образовательных программ СПО. Одной из них является профессия «Водитель автомобиля» реализуемая в профессиональном модуле «Выполнение работ по профессии водитель автомобиля». В рамках данного модуля предусмотрена учебная практика.

За период практики студент должен развивать общие компетенции, освоить профессиональные компетенции («Управлять автомобилями категорий «В» и «С», «Выполнять работы по транспортировке грузов и перевозке пассажиров» и другие), а также приобрести практический опыт управления автомобилями категорий «В» и «С».

Для теоретической и практической подготовки студентов по рабочей профессии «Водитель автомобиля» в техникуме имеются учебные кабинеты, лаборатории и станция технического обслуживания, оснащённые необходимыми учебными пособиями и оборудованием, которые задействованы при обучении.

Существенным плюсом при подготовке водителей автомобилей является наличие на территории техникума современного автодрома. Размеры автодрома и его обустройство техническими средствами организации дорожного движения обеспечивают выполнение каждого из учебных заданий, предусмотренных программами подготовки водителей, а также методикой проведения квалификационных экзаменов на получение права на управление транспортными средствами. В целях имитации реальных условий движения на площадке есть перекрёсток, пешеходный переход, железнодорожный переезд, дорожные знаки, светофоры и другие

технические средства организации дорожного движения. За всем, что происходит на автодроме, ведётся видеонаблюдение и фиксируется на видео-регистраторе в диспетчерском пункте автодрома.

На территории автодрома создан кабинет для теоретических занятий. Кабинет оснащён аппаратно-программным комплексом тестирования и тренажёром первичной подготовки вождению.

Для непосредственного обучения вождению на балансе техникума находятся 3 учебных автомобиля: грузовой ГАЗ-3307 и легковые УАЗ-31512, ВАЗ-21054.

Обучение начинается с изучения правил дорожного движения. Для этого внедрен аппаратно-программный комплекс тестирования. При этом обучаемые работают за компьютерами. Мастер производственного обучения со своего компьютера вводит все данные тестируемого и студенты выполняют тестовые задания с изображением заданной ситуации. Ответы фиксируются на компьютере мастера ПО, где показывается конечный результат: как знает правила дорожного движения обучаемый, где у него значительные пробелы в знаниях.

Умения по вождению автомобиля проводятся вначале на тренажере. Тренажёр даёт полную иллюзию управления автомобилем. Всё как в настоящем автомобиле: необходимо пристегнуть ремень, переключать передачи, нажимать на педали сцепления, газа, тормоза. Дорога, по которой происходит движение автомобиля, высвечивается перед обучаемым на экране, тут же моделируются разные ситуации. Если обучаемый не сумел избежать аварии, то компьютер разъяснит, какая ошибка была допущена. Вся информация о том, как обучаемый управлял транспортным средством, сохраняется в базе данных.

Современное техническое обслуживание позволяет инспектору ГИБДД принимать квалификационные экзамены кандидатов в водители на базе Благовещенского строительного техникума.

## **Применение информационно - коммуникационных технологий как средство повышения познавательной активности обучающихся при проведении вводного инструктажа на занятиях по учебной практике.**

*Самоволик Елена Владимировна,  
мастер производственного обучения*

*КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей»  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Благовещенка, пер. Мелиоративный,1,  
Телефон: 8 (385 64) 21-3-50  
E-mail: blgptu54@mail.ru*

Важным моментом в организации занятия по учебной практике в профессиональных образовательных учреждениях является **вводный инструктаж**.

С точки зрения структуры занятия по учебной практике вводный инструктаж включает такие основные элементы, как целевую установку, актуализацию знаний и опыта обучающихся, формирование учебно-производственной деятельности по теме занятия (показ, объяснение приемов, способов работы по выполнению операций, упражнений, учебно-производственных работ и т.д.)

Таким образом, эффективность каждого занятия по учебной практике и получение практического опыта, во многом зависит от использования мастером производственного обучения разнообразных форм, методов и средств обучения.

Для подготовки конкурентоспособного специалиста востребованного на рынке труда применение мастером производственного обучения информационно – коммуникационных технологий позволяет при проведении вводного инструктажа на занятиях по учебной практике:

- повысить мотивацию обучающихся;
- формулировать цели занятия обучающимися;
- определять план деятельности обучающихся на занятиях;
- значительно расширить возможности закрепления учебной информации;
- повысить качество знаний у обучающихся по профессии.

Использование мультимедиа технологии во время проведения вводного инструктажа занятий по учебной практике дает возможность предоставить информацию не только в виде текстов, но и как, звуковое сопровождение, видео, анимации. Таким образом, можно моделировать различные ситуации, приводить примеры для наглядного и убедительного объяснения, осмысливания и закрепления информации.

При условии систематического использования мультимедиа технологий в сочетании с традиционными методами обучения (беседы, игры, ситуационные задачи и т.д.) значительно повышается эффективность обучения обучающихся на занятиях учебной практики.

Помимо этого, демонстрация презентаций, видеофильмов, видеороликов, на вводном инструктаже при изучении нового и повторении пройденного учебного материала или составление пошаговой инструкции с применением интерактивной доски, создает условия для выполнения практического задания. Использование презентаций позволяет вести беседу с обучающимися, задавать вопросы по теме, высказывать свои предположения, тем самым, ориентируя их на размышления. Как правило, презентации, сопровождаемые красивыми изображениями или анимацией, являются визуально более привлекательными, и они могут поддерживать должный эмоциональный уровень, дополняющий представляемый материал. С применением презентации с проверочными слайдами, обучающиеся имеют возможность проверить самих себя и лучше усваивают материал.

До применения ИКТ на занятиях производственного обучения у обучающихся наблюдалась быстрая утомляемость, качество знаний составляло 23%, но с использованием ИКТ качество знаний увеличилось на 3% и в общем итоге составило 26%.

Необходимо отметить, что использование ИКТ при проведении вводного инструктажа на занятиях учебной практики способствует повышению интереса обучающихся к получаемой профессии, развивает познавательную активность, уверенность, самостоятельность, формирует навыки работы обучающихся. Исходя из этого, задачей мастера производственного обучения является создание условий для получения практического опыта каждому обучающемуся, выбор таких методов обучения, которые повышают познавательную активность, формируют общие и профессиональные компетенции обучающихся на занятиях производственного обучения.

Список используемой литературы:

1. Г.И.Кругликов Настольная книга мастера производственного обучения: учеб. пособие для студ.сред. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. <http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm> Новые педагогические технологии.

## **Проблемное обучение как технология активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях мастера производственного обучения**

*Табакова Евгения Дмитриевна,  
мастер производственного обучения*

*КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей»  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Благовещенка, пер. Мелиоративный, 1,  
Телефон: 8 (385 64) 21-3-50  
E-mail: blgptu54@mail.ru*

*«Дети учатся лучше и в тысячу раз успешнее,  
если им дают возможность исследовать основы  
изучаемого материала».*

*(Питер Клайн)*

На современном этапе, в условиях динамичного развития общества повышаются требования к самостоятельным, инициативным, творческим людям. Между тем психологи, педагоги и социологи разных стран обеспокоены снижением уровня интеллектуального развития людей, их способность к самостоятельному мышлению и воображению падает.

Исходя из этого, задачей профессиональных образовательных учреждений в настоящее время является подготовка квалифицированных рабочих кадров, обладающих, помимо прочных знаний, еще и такими качествами, как находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, способность к творческой переработке все возрастающего потока информации. Только такие личности, адаптированные к реалиям современной жизни, смогут найти себе достойное применение на рынке труда.

В своей педагогической деятельности мастер производственного обучения сталкивается с такими проблемами, как:

- низкий уровень мотивации;
- снижение или отсутствие интереса к выбранной профессии;
- быстрая утомляемость на занятиях производственного обучения

Одним из путей решения данных проблем – активизация познавательной деятельности обучающихся. Активная познавательная деятельность обучающихся на занятиях способствует более качественному усвоению знаний, повышает интерес к выбранной профессии, повышает

самооценку обучающихся, что, в свою очередь, помогает обучающимся чувствовать себя более комфортно. Активизации познавательной деятельности обучающихся можно добиться средствами современных педагогических технологий, таких как самостоятельная работа, эвристическая беседа, проблемное обучение.

Опыт работы мастера производственного обучения и анализ проведения практических занятий с обучающимися по профессии «Повар, кондитер» показывает, что применение технологии проблемного обучения является эффективным средством активизации познавательной деятельности.

Проблемное обучение — способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения, то есть активизации его мышления путем создания проблемных ситуаций, в формировании познавательного интереса и моделировании умственных процессов, адекватных подлинному творчеству. При этом вырабатываются навыки поискового исследовательского подхода к решению теоретических или практических проблем.

При организации технологического процесса мастер производственного обучения сочетает индивидуальную и групповую формы работы с обучающимися. Необходимость сочетания индивидуальных и коллективных форм организации учебной работы обучающихся диктуется тем, что восприятие учебной информации может происходить и при фронтальных занятиях, а вот усвоение знаний, овладение обучающимися учебными умениями и навыками происходит лишь в собственной деятельности.

Чтобы осуществить такое органическое сочетание и в то же время сделать так, чтобы весь учебный процесс воспринимался обучающимися как коллективное творчество, Л.М. Фридман и В.И.Маху предлагают строить образовательный процесс с учетом следующих правил:

- 1) каждый обучающийся должен иметь право и фактически участвовать в постановке частных целей, планировании работы или принимать участие в их обсуждении;
- 2) каждый должен участвовать в контроле, оценке собственной работы и всей совместно выполненной деятельности;
- 3) учебная работа должна быть адресована в первую очередь не преподавателю, а всей рабочей подгруппе;

4) обучающийся должен нести ответственность, отчитываться и оцениваться за деятельность и поведение перед коллективом группы, членом которого (с особыми правами) должен быть и педагог<sup>6</sup>.

Технологический процесс проблемного обучения на занятиях производственного обучения необходимо строить поэтапно. В начале – это постановка проблемы. На следующем этапе реализации проблемного обучения – осмысление проблемы и выдвижения гипотез по её решению, обучающиеся собирают информацию по данной проблеме, используя для этого различные литературные и интернет – источники. При этом обучающиеся сталкиваются с тем, что решение данного вопроса в разных источниках может значительно отличаться друг от друга. При анализе своей проблемы обучающиеся сталкиваются с необходимостью выбора из нескольких найденных вариантов решений, тот который они и будут в дальнейшем практически реализовывать. Роль мастера в этом процессе заключается в помощи обучающимся для осуществления ими правильного выбора, в форме индивидуальных консультаций. При проверке результата заслушиваются сначала решение проблемного задания группы, которая ее решила на низком уровне, затем решения на среднем уровне другой группы и наконец, решение задания на высоком уровне.

Благодаря активизации познавательного процесса путем применения проблемного обучения, повысился уровень практических умений. Полученные в период учебной практики навыки анализа и поиска решения возникающих проблем, связанных с ограниченностью их базовых знаний, очень помогает обучающимся в период прохождения ими производственной практики на предприятии.

Применение технологии проблемного обучения позволяет научить обучающихся мыслить логично, научно, творчески; способствует переходу знаний в убеждения; вызывает у них глубокие интеллектуальные чувства, в том числе чувства удовлетворения и уверенности в своих возможностях и силах; формирует интерес к научному знанию, тем самым обучающийся самостоятельно хочет находить правильные решения поставленных проблемных задач, быстро находить выход из проблемной ситуации, креативно мыслить.

*Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность.*

*Чтобы знания становились инструментами, а не залежами ненужного сырья на задворках интеллекта, студент должен с ними работать, то*

---

<sup>6</sup> Фридман Л.М., Маху В.И. Проблемная организация учебного процесса. Методическая разработка. М.: АПН СССР, 1990

*есть применять, преобразовывать, расширять и дополнять. Задача педагога – создать для этого все условия. Б. Шоу*

## **Проведение конкурса профессионального мастерства с элементами WorldSkills по профессии Повар, кондитер**

*Чепрасова Ольга Александровна,  
старший мастер*

*КГБПОУ «Яровской политехнический техникум»  
г. Яровое, ул. Гагарина, 10,  
E-mail:lizei\_39@mail.ru*

В этом году в Яровском политехническом техникуме конкурс профессионального мастерства был проведён с элементами олимпиадного движения WS.

При организации конкурса по профессии «Повар» (по WS «Поварское дело») прежде всего, были изучены: техническое описание и задание по компетенции – «ПОВАРСКОЕ ДЕЛО» для полуфиналов федеральных округов.

По условиям **WS** конкурсные испытания состоят из 3-х модулей, для каждого модуля выделяется отдельный день. Обязательным составляющим любого модуля являлся «Чёрный ящик» - т.е. не известные заранее участникам элементы заданий. Все блюда по условиям конкурса должны подаваться на круглых плоских белых блюдах разного диаметра для каждого модуля. Использование при подаче дополнительных аксессуаров и вспомогательного инвентаря на тарелках не допускается. Разрешено использовать дополнительное оборудование, которое необходимо согласовывать с экспертом по технике безопасности, допускается использование дополнительного инвентаря.

Задание первого модуля - приготовление 3-х порций вегетарианской закуски ово-лакто, обязательные продукты для которой были в «Чёрном ящике», масса блюда максимум 130г.

Второй модуль - приготовление 3-х порций основного горячего блюда из рыбы, 2-х гарниров: первый – из овощей, второй – из крупы, и 1-го соуса. «Чёрный ящик» содержал вид рыбы и обязательные продукты. По требованиям масса блюда – не менее 220г, температура подачи – минимум 55С (по тарелке).

Задание третьего модуля - приготовление 3-х порций десерта из шоколада. В «Чёрном ящике» был вид шоколада, тип десерта и сырьё для

соуса и декоративного элемента. Десерт должен быть украшен минимум одним декоративным элементом и подаваться с соусом. Масса десерта минимум 100 г.

На этапе подготовки к конкурсу организаторами были проанализированы компетенции WS в сравнении со стандартом ФГОС СПО. Задания по компетенции «Поварское дело» были адаптированы к условиям техникума. В соответствии правилами конкурса WS, были назначены эксперты, которые разработали конкурсные задания, критерии оценки, техническое описание, в котором был доработан раздел «Презентация», который в WS находился в разработке. Также был подготовлен инфраструктурный список, который содержал перечень продуктов, инвентаря, оборудования.

Задание состояло из 2-х модулей. Первый модуль содержал приготовление 2-х порций основного горячего блюда из рыбы, 1-го гарнира из крупы, и 1-го соуса. «Чёрный ящик» содержал обязательные продукты и название блюда. В соответствии с требованиями WS масса блюда – не менее 220г, температура подачи – минимум 55С (по тарелке). Участники готовили блюдо «Рыбка в сырном суфле», рис с овощами и соус яичный.

В задании второго модуля было приготовление 2-х порций десерта из шоколада. В «чёрном ящике» был вид шоколада, тип десерта и сырьё для соуса. Масса десерта минимум 100 г. Обучающиеся готовили шоколадные маффины с английским соусом.

После выполнения заданий двух модулей участники должны были сделать презентацию блюд (коротко рассказать о достоинствах блюда, назвать тип предприятия, в котором применима данная рецептура, дать краткую информацию о пищевой и энергетической ценности и др.). Приветствовался творческий подход к презентации блюд.

Участники конкурса получили задания за 30 мин до начала испытаний и имели возможность восстановить в памяти технологические карты, определить последовательность своей работы. На выполнение задания отводилось 4 часа.

Оценивание происходило в несколько этапов: члены жюри и эксперты получили оценочные таблицы с критериями оценки по 15 аспектам.

**Субъективные критерии:** Личная гигиена, Чистота рабочего места, Отходы, Использование обязательных ингредиентов, Точность следования рецепту, Творческий подход, Качество приготовленной еды Блюдо соответствует критериям, элементы подобраны правильно, Презентация и Чёткость презентации, за каждый из пунктов участник мог получить максимально 5 баллов.

**Объективные критерии:** Время подачи Температура подачи Размер порции Текстура Вкус, максимальный балл 10б.

Оценивание производилось по каждому модулю отдельно, затем подсчитывалось среднее количество баллов за 2 модуля у каждого члена жюри и эксперта, а затем среднее между всеми членами жюри.

Органолептическое оценивание производилась методом «Слепой дегустации». Каждый участник при жеребьёвке получил свой номер, под которым он проходил конкурсные испытания. В дегустационный зал блюда подавались соответственно тоже под номерами. Перед дегустацией замерялся размер порции и температура подачи.

В демонстрационном зале участники выставляли блюда, не используя при этом никаких дополнительных элементов оформления, тем самым находясь в равных условиях. Тарелки для подачи также были предоставлены одинаковые (белые круглой формы, диаметром 32 см), согласно условиям **WS**. В демонстрационном зале участники представляли свои работы с помощью презентаций и получали подробные комментарии от всех членов жюри о допущенных ими ошибках при приготовлении, оформлении и подаче блюд.

Новый формат профессиональных испытаний дал возможность студентам проявить самостоятельность, умение принимать решения в нестандартной ситуации, творческие способности. Конкурс выявил и слабые стороны подготовки обучающихся, в частности в применении элементов современного оформления блюд.

Проведённое мероприятие позволило проанализировать нашу готовность к реализации инновационного проекта на тему «Создание и внедрение модели формирования профессиональных компетенций с учётом требований профессиональных стандартов и компетенций WorldSkills по профессиям Повар, Кондитер, специальности Технология продукции общественного питания».

## **Раздел 4. Применение инновационных технологий в воспитательной работе**

### **Формирование навыков здорового образа жизни средствами физкультурно-оздоровительной работы**

*Коледенко Виктор Леонидович,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования»  
Алтайский край, Ребрихинский район, с. Ребриха, пр-т Победы, 13,  
Телефон: 8 (385 82) 21-1-50  
E-mail: pu70-Rebriha@mail.ru*

В соответствии с общими целями воспитания, обозначенными в Законе об образовании, для их достижения мы ставим перед собой конкретные цели воспитания: подготовить студентов к самостоятельной жизни, воспитать человека-гражданина, умеющего адаптироваться в современном мире, способного найти свое место в нем, способного самостоятельно принимать решения, творчески мыслить, получить профессию.

Задачи воспитания:

1. раскрытие творческой индивидуальности обучающегося,
2. воспитание семьянина,
3. формирование профессиональных способностей,
4. формирование у обучающихся качеств, необходимых для жизни,
5. воспитание гражданских качеств,
6. формирование здорового образа жизни и поведения соответствующего правовым нормам.

Практикую планирование воспитательной работы на весь период обучения, что позволяет учитывать психологическую, возрастную, профессиональную и прочную специфику каждого курса.

План воспитательной работы строится по следующим направлениям:

1. гражданское воспитание
2. воспитание творческой индивидуальности.
3. профессиональное воспитание
4. воспитание члена коллектива
5. семейное воспитание.

Работая с группой, использую разнообразные формы:

Приступая к работе с новой группой первое, с чего начинаю, это знакомство с обучающимися, цель которого – сплочение коллектива, а для этого я, как классный руководитель, должен знать о каждом студенте как можно

больше. Использую **анкетирование** - каждый обучающийся заполняет анкету, включающую в себя данные об обучающемся, его родителях, семейное положение и контактные телефоны, в дальнейшем наблюдая за ребятами, выявляю их интересы, способности, привычки, эти данные в последствии заносятся в **портфолио** группы.

Следующий этап - это работа над формированием актива группы.

Дружный, **работоспособный актив** – залог успешной работы группы на протяжении всего срока обучения. Для этого необходимо в короткие сроки выявить организаторские способности обучающихся, увидеть лидеров, которые могли бы повести группу, организовать коллектив на положительные дела.

Выбрав актив, знакомлю каждого со своими обязанностями, рассказываю, как правильно организовать свою работу, при необходимости помогаю.

Одним из плюсов в работе по повышению успеваемости и посещаемости – организация **соревнования в группе**, для этого группу разбиваем на три отделения и ежемесячно ответственные за учебный сектор подводя итоги работы каждого отделения знакомят с результатами, обучающихся группы. Это способствует повышению заинтересованности студентов и повышению мотивации к получению высоких оценок. Студенты стали сами делать замечания тем, кто тянет их отделение назад.

Из результатов соревнования можно определить нарушителей дисциплины и тех, обучающихся, которые могли бы заниматься хорошо, на кого обратить особое внимание и от кого ждать сурпризов.

Не нужно забывать и о **занятости ребят во внеурочное время**, особенно в первые месяцы занятий. Многие из тех, кто впервые покинул свой дом и оказался в новом коллективе, тяжело переносят разлуку с родными, поэтому, чем больше они будут заняты, тем меньше времени у них останется на тоску и быстрее пройдет адаптация к новой обстановке, ребята обретут новых друзей и не останется времени на нарушения.

Для этого стараюсь, чтобы каждый из обучающихся посещал спортивную секцию, спортивные часы или другие внеклассные мероприятия.

Стараюсь выявить интересы каждого, для чего предложил создание **портфолио** группы. Объяснил, в чем состоит суть портфолио, и нашлись фоторепортеры - любители заниматься фотосъёмкой, которые снимают на фото и видео все положительные, а иногда и негативные действия ребят группы и весь материал накапливается в папке, которую остается в музее лица. Мы же задались целью снять **фильм о жизни группы** за весь период обучения.

В течение года совместно с мастером наблюдаем за поведением каждого обучающегося и по окончании учебного года анализируем работу группы, определяем неформальных лидеров, которые выявились в течение года, отношения обучающихся к своим поручениям, интерес к учёбе.

Определяем эффективность своей работы, педагогические удаchi, находки, а также недостатки. Делаем выводы и определяем цели и задачи на будущий учебный год.

## **Профориентационные экскурсии как фактор развития профессиональной идентичности студентов**

*Кудрявцева Наталья Васильевна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей»  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Благовещенка, пер. Мелиоративный, 1,  
Телефон: 8 (385 64) 21-3-50  
E-mail: blgptu54@mail.ru*

Профессиональная идентичность представляет один из главных моментов современного профессионального образования, поскольку именно профессиональное становление и самосознание будущего выпускника составляют его суть и цель.

Профессиональная идентичность рассматривается современными исследователями прежде всего, как феномен развития личности в процессе профессионализации.<sup>7</sup>

Профессиональная идентичность связана с проблемами эффективности трудовой деятельности, профессиональной адаптации, профессионального обучения, профессионального развития в целом.

В структуре профессиональной идентичности могут быть выделены три компонента.

Первый – это отношение человека к себе как к профессиональному работнику, принятие себя как реального или будущего профессионала. Данный компонент выражается в том, как человек оценивает свои профессиональные возможности, способности, свой профессиональный потенциал, это профессиональная самооценка.

В качестве второго компонента профессиональной идентичности выделено отношение человека к той профессии, которую он выбрал или еще

---

<sup>7</sup> Электронный ресурс. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). [http://pedlib.ru/Books/1/0291/1\\_0291-22.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/1/0291/1_0291-22.shtml#book_page_top)

только собирается выбрать. Показателем отношения к профессии – является профессиональная удовлетворенность, которая заключается в нахождении возможностей удовлетворять свои потребности с помощью выбираемой профессии.

И в качестве третьего компонента профессиональной идентичности было определено отношение человека к ценностям, нормам, идеалам того профессионального сообщества, в рамках которого он будет осуществлять свою профессиональную деятельность.<sup>8</sup>

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, специальных исследований по проблеме развития профессиональной идентичности студентов средних специальных учебных заведений не проводилось.

На базе Благовещенского профессионального лицея педагогом-психологом Коноваловой Н.В. были проведены исследования по профессиональной идентичности выпускников лицея 2015 года.

Результаты показали, что уровень сформированной профессиональной идентичности выпускников составило от 44% до 50%, а в среднем по выпуску - 47%. Анализ результатов показал, что выпускники были готовы совершить осознанный выбор дальнейшего профессионального развития или уже его совершили. Помимо этого наблюдалась уверенность в правильности принятого решения о своем профессиональном будущем.

В тоже время большой процент выпускников находился в состоянии кризиса выбора (от 40% до 45%), и ими рассматривались альтернативные варианты своего профессионального развития. Определенная группа выпускников не определилась с выбором, в среднем, по выпуску - это 41% из числа опрошенных. И лишь небольшой процент выпускников (до 11%) находился в состоянии неопределённой и навязанной профидентичности.

Выводы исследования показывают, что если сложить процент выпускников находящихся в неопределённом состоянии и состоянии моратория, то получается, что 50% наших выпускников покинули стены нашего учреждения, так и не определившись в профессиональном плане.

Исходя из этого, формирование и развитие профидентичности студентов непосредственно связано с проведением профориентационной деятельности образовательного учреждения посредством создания условий для осознанного профессионального самоопределения, популяризации и распространения знаний в области профессий, профессиональной

---

<sup>8</sup> Педагогика. Динамика развития профессиональной идентичности студентов среднего специального учебного заведения № 2 (55) – 2008. – С. 32.

пригодности, профессионально важных качеств человека и профессиональной карьеры и т.д.

Для решения этой задачи используются разнообразные формы и методы организации учебно-воспитательной деятельности, соответствующие возрастным особенностям студентов.

Классный руководитель, как активный участник ведения профориентационной работы, может использовать, такие формы, как профориентационные экскурсии, тематические классные часы, беседы на темы с людьми, достигшими наибольших результатов в своей профессии.

Профориентационная экскурсия — одна из самых эффективных форм ознакомления студентов с производством, техникой, технологией различных предприятий и основами профессий.<sup>9</sup>

Анализ бесед со студентами показывает, что многие из них, даже не представляют, какие предприятия представлены на рынке труда. В то же время, посещение предприятия дает важную информацию, непосредственно связанную с областью их будущих профессиональных интересов.

Например, в феврале 2015 года, была проведена экскурсия с группой студентов №379 КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей», обучающихся по профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» на Ленковский СельМашЗавод. Студенты с удовольствием осматривали производственные помещения, интересовались работой машинных агрегатов, и некоторые из них изъявили желание проходить производственную практику на данном предприятии. В мае этого года в рамках районной акции по привлечению молодых специалистов на село, ребята этой же группы посетили три сельскохозяйственных предприятия Благовещенского района, где потенциальные работодатели рассказали и предложили работу в своих организациях. 12 октября 2015 года студенты посетили сельскохозяйственное предприятие Родинского района ООО «Степное». В декабре 2015 года ребята встретились с тружеником тыла, ветераном труда, трактористом Безнос И. Д. жителем Благовещенского района. Во втором полугодии учебного года планируется провести две профориентационные экскурсии на сельхозпредприятия Суевского района, с целью определения потенциального работодателя. В марте будет проведено открытое мероприятие между группами 1 и 2 курса в виде брейн-ринга «Моя профессия лучше всех», а так же тематический классный час «История тракторостроения» с использованием стендовых моделей тракторов.

---

<sup>9</sup> Сластенин В.А. Педагогика учебное пособие для студентов выс-ших педагогических учебных заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Ис-аев, Е.Н. Шиянов; Под. Ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. — с. 121.

Значимость профориентационных экскурсий заключается в следующем:

*Во-первых* студенты проявляют большой интерес к экскурсиям, которые, по их мнению, необходимы в учебном процессе и помогают получить информацию о возможном месте работы<sup>10</sup>.

*Во-вторых*, студенты имеют возможность видеть практическую сторону своей профессии.

*В-третьих*, профориентационные экскурсии способствуют точному определению выбора своей профессии.

Таким образом, опыт организации и проведения экскурсионных мероприятий на предприятия в русле профориентационной работы является важным фактором развития профидентичности.

## **Информационное обеспечение воспитательной работы**

*Теренкова Татьяна Павловна,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Благовещенский строительный техникум»,  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Степное Озеро, ул. Микитона 11,  
Телефон/факс 8 (385-64) – 31207  
E-mail: terenkova.tat@yandex.ru*

Понятие «инновация» в российской и зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различных методологических подходов, среди которых можно выделить:

1. Инновация рассматривается как результат творческого процесса.
2. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств.

В основе развития новой образовательной системы лежат современные технологии обучения: Интернет-технологии, технология электронной почты, Web-технологии, рефлексия как метод самопознания и самооценки, тренинговые технологии, технология обучения с применением метода проектов. Сейчас мы не можем представить себе проведение уроков и внеклассных мероприятий без использования ИКТ.

Воспитательная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса техникума, одна из форм организации свободного времени студентов. Направления, формы, методы воспитательной работы, а также приемы использования информационных и коммуникационных технологий в

---

<sup>10</sup> Электронный ресурс. Экскурсии на предприятия как форма профориентационной работы. <http://cyberleninka.ru/article/n/ekskursii-na-predpriyatiya-kak-forma-proforientatsionnoy-raboty>

этом виде деятельности студентов практически совпадают с направлениями, формами и методами дополнительного образования студентов, а также с методами его информатизации. Воспитательная работа ориентирована на создание условий для неформального общения студентов одной группы или курса, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимая деятельность, трудовые акции).

Учитывая перечисленные особенности, такие как:

- углубление межпредметных связей, за счет использования современных средств обработки, хранения, передачи информации;
- усиление практической направленности знаний, полученных в рамках внеучебных мероприятий;
- закрепление знаний, умений и навыков в области информатики и информационных технологий;
- формирование устойчивого познавательного интереса студентов к интеллектуально-творческой деятельности, реализуемой с помощью средств ИКТ;

перед педагогами ставится задача организации внеурочной деятельности студентов, основанной на использовании преимуществ информационных и коммуникационных технологий.

В нашем техникуме посредством информационно-коммуникационных технологий сегодня осуществляется:

- подготовка исходных материалов средствами текстового и графического редакторов (создаются сценарии мероприятий, рефераты, и др.);
- сканирование;
- обработка цифрового фотоизображения средствами графических редакторов (фотографии);
- создание звукового сопровождения и видеоизображения;
- выполнение разнообразных творческих работ;
- участие в конкурсе компьютерных рисунков;
- оформление результатов работ на компьютере;
- подготовка тезисов и творческих работ в электронном виде;
- поисковая, исследовательская, конкурсная работа в Интернет-пространстве;
- отправка работ средствами Интернет и электронной почты;
- выпуск печатной продукции (тематические буклеты к проведению каких-либо акций, афиши и программы к конкурсам, стенгазеты, листовки).

Вся продукция выпускается силами студентов, ответственных как за литературно-содержательную часть, так и за дизайн. Работа по набору текстов, сканированию графических материалов, тиражированию выполняется студентами самостоятельно под руководством педагога.

Студенты под руководством педагога организуют выставки творческих работ, фотовыставки, помогают классным руководителям в проведении классных часов, конкурсов, родительских собраний (подготовка презентаций), просмотр видеофильмов, подготавливают информацию в компьютерных программах для информационных стендов.

Мы рассматриваем ИКТ как принципиально новое средство обучения, призванное изменить роли и функции участников педагогического процесса, а также развивать способности студентов к творчеству во внеурочной деятельности. Всё это способствует всестороннему развитию личности и его организации содержательного досуга, повышению уровня воспитанности студентов.

## Раздел 5. Мастер-классы

### Создание анимационного проекта с помощью программы Windows Movie Maker

*Бобылев Сергей Викторович,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Благовещенский строительный техникум»,  
Алтайский край, Благовещенский район, р.п. Степное Озеро, ул. Микитона 11,  
Телефон/факс 8 (385-64) – 31207  
E-mail: altsttex@googlemail.com*

В век информационных технологий, когда мы становимся на путь развития информационного общества, современный человек должен быть достаточно грамотным в области коммуникационных технологий. Этого требуют технические средства, которые окружают человека сегодня. Современный информационный рынок предлагает довольно широкий выбор видеопродукции учебного и научно-познавательного плана. На прилавках магазинов или в Интернете можно найти огромное количество дисков с фильмами. У преподавателей, классных руководителей возникает возможность использовать их в качестве иллюстративного материала на занятиях, классных часах и внеклассных мероприятиях. Но продемонстрировать весь фильм или искать на занятии нужные кадры невозможно. Решить эту проблему помогает программа Windows Movie Maker, с помощью которой можно вырезать из фильма выбранные куски, склеить их в один видеоролик и озвучить. В программе Windows Movie Maker разобраться очень легко, так как она практически делает всё сама. Простой дизайн горизонтального и вертикального меню, а также несколько, элементарных в применении кнопок, доставят огромное удовольствие при создании видео из фотографий, видеороликов и изображений.

С помощью программы Windows Movie Maker можно сделать слайд-шоу на классный час, внеклассное мероприятие или по учебной дисциплине из фотографий, видеороликов и изображений, оформленное переходами и видеоэффектами. В программе имеется возможность наложения на слайды текстов, наименований и титров к фильму, появляющихся и исчезающих в виде анимационных спецэффектов, звуков с помощью микрофона и музыки из файла на компьютере. Имеет функции изменения и подборки шрифтов, цвета текста и фона.

Windows Movie Maker — программа для создания/редактирования видео. Включается в состав клиентских версий Microsoft Windows, начиная с Windows ME и заканчивая Windows Server 2008. Обновлённая версия программы включена в Windows XP, Windows XP Media Center Edition и Windows Vista. После выпуска Vista работа над программой была прекращена. В качестве замены для неё предлагается Киностудия Windows, входящая в состав бесплатного загружаемого программного пакета Windows Live с сайта Microsoft.

Перед началом создания видеоролика желательно закатать фотографии, музыку и видео, которые будут использоваться, в отдельную папку на компьютере. Фотографии не должны быть очень маленькими, так как при увеличении будет некачественное изображение, и очень большими, так как это отразится на весе видеоролика. Видео можно добавлять в видеоролик, нажав на строку: “Импорт видео” в вертикальном меню. Операции с видео можно выполнять те же, что и с фотографиями: накладывать видеоэффекты, текст и добавлять видеопереходы.

После нескольких выполненных операций в программе, сохраните проект с помощью горизонтального меню: “Файл → Сохранить проект” в папку, где размещается весь материал по созданию видеоролика, и почаще выполняйте эту операцию в процессе создания видео. Сохранённый проект имеет формат MSWM. После создания видео запустите создание фильма с помощью строки вертикального меню: “Сохранение на компьютере”. Готовый фильм имеет формат WMV.

Проект видео можно открывать в данной программе и вносить любые изменения. После изменения необходимо сохранить проект и перезаписать фильм на компьютере, как указано выше.

Создание видеоматериалов в программе Windows Movie Maker включает следующие операции:

- 1 Открытие программы Windows Movie Maker.
- 2 Знакомство с графическим интерфейсом программы Windows Movie Maker.
- 3 Импорт видео.
- 4 Нарезка видео.
- 5 Монтаж видеоряда.
- 6 Озвучивание видеоряда.
- 7 Создание надписей и титров.
- 8 Запись видеоролика.

После выполнения записи компьютер автоматически загрузит видеоплеер и запустит ваш видеоролик. Если результат вас устраивает, то

можете закрыть программу Windows Movie Maker, если же выявились какие-то недостатки, то можно их исправить и вновь произвести операцию записи фильма.

Теперь готовый фильм можно вставить в презентацию Windows Power Point (или иную программу) и использовать на занятии или внеклассном мероприятии.

## **Оформление документов с помощью компьютерной программы Adobe PhotoShop**

*Захаров Алексей Юрьевич,  
преподаватель*

*КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования»  
Алтайский край, Ребрихинский район, с. Ребриха, пр-т Победы, 13,  
Телефон: 8 (385 82) 21-1-50  
E-mail: pu70-Rebriha@mail.ru*

Панорамная фотосъемка представляет собой особый жанр фотографии, предусматривающий получение вытянутых в длину изображений. Такие панорамные снимки могут собираться из более десятка фотографий в одно композиционное изображение. Панорамная съемка открывает перед фотографом совершенно новые возможности для воплощения его творческих идей. Сегодня этот вид фотографии пользуется большой популярностью при съемках пейзажей, внутренних интерьеров здания или значительных архитектурных сооружений. Что представляет собой панорамная съемка? При панорамной фотосъемке получается изображение, которое дает возможность лицезреть угол обзора в 180 и более градусов. Благодаря этому панорамная съемка позволяет фотографу уместить на одном снимке гораздо больше пространства, чем можно увидеть невооруженным глазом. Ведь на обычной фотографии мы можем увидеть лишь небольшой кусочек пространства, занимающий в поле зрения человека угол в менее 30



градусов.

Панорамная съемка дает возможность добиться максимальной целостности в визуальном восприятии красивого архитектурного сооружения или пейзажа. Фотография в виде панорамы может приобрести совершенно уникальный вид и наполниться новым смыслом. Оригинальные панорамные снимки позволяют зрителю смотреть во все стороны вокруг точки съемки. Такие фотоизображения имеют высокое разрешение и могут



печататься практически на любых форматах. С помощью панорамной съемки фотограф может манипулировать перспективой и демонстрировать свое умение видеть «широко».

Панорама использовалась еще задолго до фотографии. Для того, чтобы расширить пределы своей картины, художники делали изображение полукруглым или в виде цилиндра. Таким образом, в частности, была создана знаменитая панорама «Бородинская битва». Для демонстрации такого художественного полотна приходилось строить отдельное сооружение. Художники также могли развернуть своеобразный цилиндр с изображением на всю стену выставочного зала.



История же панорамной фотосъемки началась в 1843 году, когда была создана первая панорамная фотокамера. Эта камера снимала на плоские фотопластины. Однако благодаря применению специальных объективов она позволяла фотографу получать угол обзора до 150 градусов. Использование плоских пленок в тоже время приводило к падению оптических характеристик объективов по краям кадра.

С появлением пленочных фотоаппаратов проблема получения качественных панорамных снимков также не была полностью решена. Для этого приходилось использовать во время съемки штатив со специальной головкой, а сами панорамные снимки просто склеивать между собой. Это был сложный и трудоемкий процесс, отнимающий немало времени. Подлинная революция в жанре панорамной фотографии произошла только с появлением цифровых камер. Отснятые в цифровом виде кадры теперь можно легко состыковать в графическом редакторе и распечатать получившийся панорамный снимок на обычном принтере.

Назначение панорамной съемки в наши дни может быть самым разнообразным. Панорамная фотосъемка часто используется для продвижения земельных участков и объектов недвижимости, а также получения обзорных изображений поселков или промышленных предприятий. Панорамные снимки сегодня делаются сверху посредством авиатехники, при полетах на низких скоростях, что гарантирует высокую детализацию изображения и идеальное качество фотографий. Современная панорамная фотосъемка позволила изменить подход к продвижению объектов недвижимости благодаря созданию эффектных снимков зданий, которые могут использоваться в качестве рекламных баннеров или изображений в каталогах.

С помощью уникальных 3D технологий и панорамных снимков можно создавать объемные модели поселков, жилых комплексов и целых районов. Объединение таких изображений позволяет организовать настоящий виртуальный тур, с помощью которого зрители могут знакомиться с внутренними интерьерами помещения или определенным участком местности. Фотографии интерьеров – также популярная область применения панорамной съемки. Именно такая съемка дает возможность показать широкое помещение в полном объеме при условии, что фотографу просто некуда отойти. Панорамные изображения создают эффект присутствия в точке съемки. Кроме того, панорамная съемка широко используется строителями и архитекторами на этапе возведения объекта. Ведь с помощью обзорных снимков они могут легко выявить какие-либо отклонения от

проекта и своевременно скорректировать проведение тех или иных строительных работ.

Для получения панорамных фотоснимков сегодня используются цифровые камеры со специальным режимом панорамной съемки и объективы с фокусными расстояниями от 24 до 80 мм. Создание панорамных снимков состоит из двух основных этапов – это съемка отдельных фрагментов обзорного изображения и их последующая сборка с помощью программного обеспечения. Для получения фрагментов фотоаппарат устанавливают на штатив, контролируя строго горизонтальное положение оптической оси по настоящей или воображаемой линии горизонта через видоискатель. Выверяют вертикальность оси вращения и производят вертикально расположенные кадры.

Сегодня мне хочется поделиться опытом в создании панорамной фотографии в программе Kolor Autopano Giga. Это программное обеспечение позволяет собрать в автоматическом режиме несколько кадров в панорамное изображение.

Для сборки панорамного изображения придется снять необходимое количество кадров с «перекрытием» размером примерно в полкадра. Можно создавать панорамы в один ряд, два ряда, три ряда и т.д. При осуществлении съемки важно выдерживать абсолютную горизонтальность оптической оси и максимально возможную идентичность параметров съемки от фрагмента к фрагменту. В противном случае получатся куски изображения, которые просто невозможно будет состыковать в единый панорамный снимок. Съемку фрагментов обычно не затягивают, чтобы не столкнуться с изменением условий освещенности.

После получения фрагментов начинается процесс сборки панорамного изображения на компьютере. ПО Kolor Autopano Giga в автоматическом режиме собирает панораму, делает подрезку ненужных областей, регулирует яркость, контрастность, освещение и т.д. Снятые кадры добавляются в соответствующее окно Kolor Autopano Giga, пользователь выбирает необходимые настройки и запускает процесс сборки.

Современные цифровые технологии значительно расширяют возможности панорамной съемки для создания неповторимых и оригинальных изображений. Панорамные снимки позволяют порой посмотреть по-новому на привычные нам объекты и пейзажи. Поэтому панорамная фотосъемка открывает для фотографа широкое поле для экспериментов и демонстрирования своего художественного вкуса.